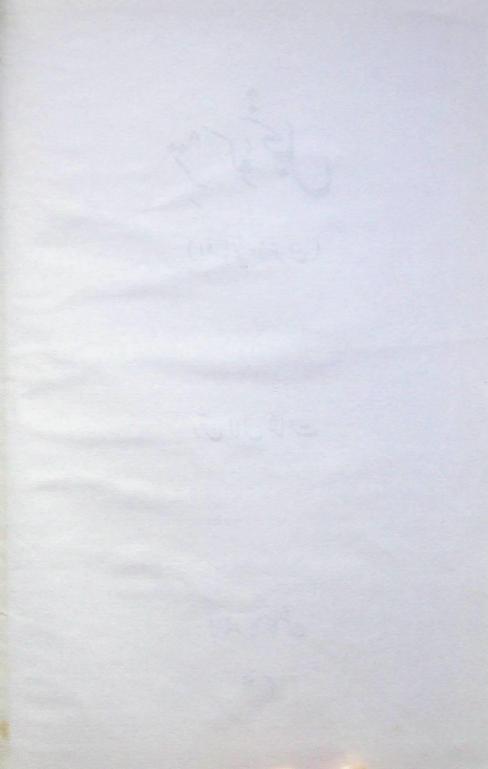


مرم مونجل مرم کو محل (افسانه سونمرن)

رتن لال شانت

نیهار پژ کاش جۆم



مر مر مو محل مر افسانه سونمرن) تزكونجل : افسانه سؤمبرن

چاپ : 2002

كېيوڅركميۇ زنگ : رىكۇ كول

مول : 100 روپيه

پریس :

© كافي رايث : أكثر رتن لال ثانت (جمور)

كتاب ميليه نك پتاه : ا ـ 904 \_ سُبهاش نگر جموں \_

۲- كتاب گهر-مولانا آزاد روژ

سری نگر۔

٣- كتاب گھر- كنال روڑ \_ جموں \_

#### TRIKOONJAL - Kashmiri Short Story Collection,

by Ratanial Shant

D.T.P : Rinko Koul (Ph. 593311)

Price : Rs. 100

First Edition : 2002

©Copy right : Dr. R.L.Shant (Jammu)

Available at : 1. 904, Subash Nagar, Jammu.

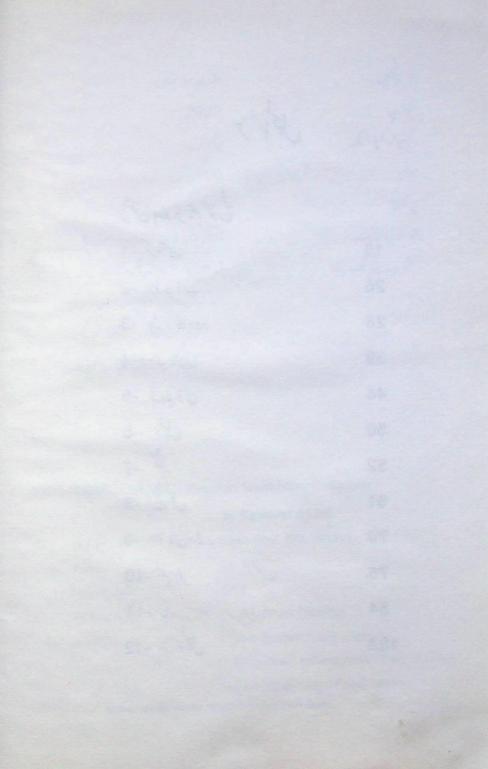
2. Kitab Ghar, Molana Azad Road, Srinagar.

3. Kitab Ghar, Canal Road, Jammu.

Cover designed by Neehar Raina, New Delhi.

# ترْ كۈنجل

	رشتن ہِند کر میم کؤ نج
10	1- كريْشُن
26	2- زؤننې ژب
28	3- بييراً كادوه
39	4- وينه راول
44	5- ژينې وَل
50	6 وليل
52	7- گر
61	8- ئے کل
70	9- ہنؤ مان مندر
76	10- ہم سفر
84	ال- 11
103	12- تْرْ كُوْنْجَل



## رِشْنْ مِنْد كريم كؤنج

زاً ویم چھ وارک یا ہ تر کیا زلیکھن والدن ہنز نظر چھے وارک یا ہ تر کیا نے کیا نے مسلم چھنے سانس ساجس مُنز مؤلم تلم انفراً دی مسلم ۔ یم چھنے صرف تمن

نفرن تامِے موّ حدوَّ د روزان يم سيْدِ سيوِّ د مُتأثِر آسان چھِ بلکه يم چھِ تمِن بتہِ آوراوان بمِن اتھ صؤر تحالس سِر عمر رشتم بابان چھنے۔ بالفاظ دیگریہ صؤرتحال چھ مردية زنانه يعنے دون فردن مُند پر ايويٹ مسلم أستھ بته سماً جي عمل ردِعملُك أكم جصبه اوّے بتم مبكو أسى يه وُنتھ زِ إنسانيم سِندِس إنتها في انفرأ دى عملس بتر چھ گنہ نتج گنہ سؤتھرِس پبٹھ اُتھ عملس ستى كانہہ نتج كانہہ رِشتِهِ آسان - سُه رِشتِهِ کُر دَین فردمنظؤ ریا نامنظؤ ر، تُتھ سُه نظر انداز گر دین یا پُنُن روِمل دی تُن ۔ شأري ہے افسانس چھنے طریقہ کام ورا سے تیلیہ عمہنی فرق تركياز دوشوني مُند خام مال چھ يهوے إنسان تم أي المند و يشتم منز چھ صورتحال سجن متے ژینن والی سُند سونچ تم مِیندِ ذیبئی ساختگ مُکمل ہے بلاشرط لنجاظ كران بتم ئي وجهته تقوان - تمه خاطر چھے شاعري مسلم كىبن پوت ژهايه يا پوشيد پان مُند پننوسجم سر إظهار كران - تجربه يه تي سيواه نبرل بنم الأكر تھؤ كر آسو، بنم پنم تجربك ژيئن پينم مندمون زباني مېندس منه مون گرنش مَنْز یؤتاہ اصلی (نہ کیہ زباُنی ماتحت ہے ٹانوی) روزِ تیؤت چھُ شار وبدِوْ ن بنان۔ افسا نگ طریق کار چھُ رژ ھاہ مختلف یود زن مقصد تمیک بیر تی چھُ، یعنے پائس بتے پنہ نہن رشتن ہنز پنجز سجِ ، پہند پنُن گدُرُن باؤن۔ افسانیہ چھ پینبہ محکج پیکر أندى پلھِس مُنز ژهانڈان ته يئتھے لبان چھ تم چھ پتة تېنز بؤلى بولان تېندِ تجربُك حال باوان \_ افسانه چشنه ساجس مُنز زبوان بلكه افسانه نگار بِنْدِل مَنْس مَنْز مَّر ﴾ خوبی چھے یہ کہ شہ چھ اُند کی پلیس ستی افساہم نگار ہِنْدِ بن رِشْتَن اندرِ بے زامُت باسان و تِهِ کُو شاعری أند کی پکھِ چہِ صوْرِ ژ نِش وَتُش لِبُتِه بِهِ شَأْيرٍ مِنْدِ منكُ مُطلق رؤبٍ بأسِتِه ميكبهِ۔

بهر حال رفته، پائس سِت یا اُند کی پھس سِت .... یم چھِ افسانک مواد بنان۔ بذات نود اُس سِّن رشته کانهه بته معنے تھاوان مگر افسانک زاویے نظر چھ سِمِن مقصو د معنه دوان بته تم چھِ پرن وا بس تام تمی انمانے بته انهار واتان۔

کھ اُس رِشْن ہِنْ ہِ کیا نے میانہ ہے افسانہ سو مبر نہ مُنْ چھ یم رہ مِن ہو میں ہے موسیم میں افسان مُنْ اُس یہ ہے کو ہو " کسین افسان مُنْ اُس یہ ہے تھے قسم کو یعنے رِشْن ہِند بن مُخلف کو بجن ہِند کا افسانہ ہے ہے ہے تھی ہے ہیں اندر رِشْنو کھو ہے میں ہیں کھو ہے کو نُجِ مرس چھے ۔ ہمہ قسم کو افسانہ ہے لیکھی بے میانہ تر یہ میانہ تر یہ سو نمر نہ "را وک متی معنے " ہُس مُنْ عامِل آس بہر حال رِشْنو کھو ہے رِشْن ہوند کو نُجِ مرس آسنس پیٹھ کرو تی وز کھے ۔ شالع کر نکی وصیلہ مو حدو د آسکی وجہ چھے میان ہی ہو باجن ہے پُرن والین دوشونی فیم ہے اوے ہے سپر بے مؤمرن کم از کم وہ و ری ڈپر کو مُر بینے نہ سو نمر بینے نے سونی بین تیار ہو میں اور میں میں میں میں ہونے کو میں کہ نہ کا کی ہی ہونے کی اور کو میں کہ نہ کا کی ہی ہونے کی اور کی میں بین کی والین ہے نقادن نِش پھشس وومید ہے تیم سیدن عقر ہے بیش ۔ پہنے نیمن پُرن والین ہے نقادن نِش پھشس وومید کران ز زائمہ کا کی سہی ، پنی راے گوھن سے نوازش کران ....

رتن لال شانت

### كرْ يشن

عزیر نی یکھے کھی مز قدم تر وو فی هم آسم می مرور راجم آس تاری علی میں است کہ مورد راجم آس تاری پیٹھ ڈائیس تیل تر اوان ہے تہند کی ہوئے کا کو آس اتھن کہتھ چاہے پیالم مہتھ ۔ عزیری کر بہرن سکا م- تس جو اب وتھ رؤ دغزیر رؤ کھنچہ تی کھڈا فی راجہ چھر تس گن کلم ہے کہیں نہ تے وٹھ گم ناو مگر تمہ تر آوی حرف بنر بونے نظر او ہے تر آبور دانے کھی۔

گامیم کس کنِس وائس تک ینلید ٹانگیم رُکو، گامی گامس زَن گیم تُرے۔ساری دزایی گرومَزْر نیم دس بؤسی نیم نالیم تُرک بُس عزیز نیم نظر روز دؤر گرِکن ژھانڈو دِوان۔ دؤ پُن دلمِ راجَن آسہ نیم ٹانگیم صدا بؤزمُت۔مگر دونی تَسُند ییم روخ وَ چھتھ گو سُہ ویشارژن۔

ادٍ؟ توتة كياه أو؟ تمر لأج كته-

"بؤزتها ؟ وَن يُهِم ببيم يور والمة نس يؤت كال نانكس لؤك ميتس

كائس آسهه بهن پنجابه أمه ره كُرْه كُدُ كُ مُجَرِّ \_" تَحُ ووْن بهرس كُن \_ بيمرس كُن \_ بهرس كُن \_ بهر ووْتَهُس \_ " في چهر پيئے \_ تيم ما چهر شين پيؤن !"

"شین متے پینیہ تن ۔ سفر چھنا دؤریک؟ بُس ریل گاؤ کو رسؤں سؤں سے اور چھنے کتھ بوزن ۔ ۔ ۔ صرف ہے چھے "گاؤ" مِنْ بِر گر خید پر اؤن آس۔ "

راجیہ نِس بایس ہے بئے کا کنہ آیہ دلیل بؤزتھ اُچھ مُورادہنم۔ زنانیہ پر ژھو ولو تی رنیس نے گاؤ چھا پنجابے شر نہ وایان مگر رِ فی دِرْس کھؤ فی کل نے دَم کر۔ راجہ اُس کیاہ بام گر نہ اور تُرمی ۔ یکھے ریلہ ہِنْ دُلیل بؤزن کئی دُال دِرْس کیا ہو ہے ۔ فکری دُال دِرْن ہے کہ ایور۔ عزیزن دف پ ذن حَمر رکو لیم پنجاب گامین چھے ۔ فکری چھے ۔ فکری چھے سے کھس نے کھسان۔ و چھ یکن باژن دون کو تاہ اشتیاق چھ ہو کیاہ چھے در کے راجہ راجی ہو گیاہ چھے در کے رائیس نے کھسان۔ و چھ یکن باژن دون کو تاہ اشتیاق چھ ہو کیاہ چھے در کے رائیس

تُس آواسُن ۔ پائس ﷺ دۆپئن ذَن تے راجبہ سے وَنان اوس ۔ خاُر گُرهُ هُكھ كۆت ۔ ساًرٍ ہے وُلْمِل ینلبہ بوز كھ يَر بَعِثى ۔ پَتِے كرباً م نا زارٍ پارٍ ۔ "كياه وؤئتھ ؟" بمبرن پُرژهُ س ۔ بنینہ كۆرُن آلو۔ "وہ لے عُزى زس انى چاہیہ پیالاہ۔"

"ریل گاؤ ہنز شکل ہے تگہ بے پرنے ناونی ؟ خاندانے مَنْزِ چھنے کانہہ اُ کھاہ نبر کومُت ؟ شہر ہے اسلام باد ورا کے چھنے خبر ہے کم کم مُلِکھ چھ ہے گئے کیاہ چھ؟ كِنْ مام بُرُك بُب اوس بَ بِيْكَارِ نَوْمُت كُوْت تام؟"

مُكَرِّعُ اوس أبور ترونهِ راجُن صرف رونے بوت و چھمُت ۔ بُمہِ تالیہ کھر من و شکن ، و شکن ، و گھن بیٹھ این تر اے بش ، أجھ نؤان .... بس اکبہ پھر آئین غزیزس اکھ نظر تراوہ و ۔ کتھ نہ آکھ تہ گرم و .... تمیک مطلب کیاہ گو؟

نۆ وسزر پھمرن اوسُن لوگمُت يُس پرُس کھاند رِ پپٹھِ گُل دويهِ تژينهِ پھِرِی لوگمُت آسهِ ہَن ۔ ڈال دِتھ اَپور ترنیم وِزِ آس پھمرِ ن دۆل کوٹھین ولنہ ہیؤ ، پؤژِ کچُس ژھٹھ ہِش بتہِ مُس لٹھُر آس سپنس پپٹھ ۔

امليم جور لأركته كياز أس بينه مرد سيلم كياز يه ناراضكى؟ كنه بوك بني كان بيم كور المراضكى؟ كنه بوك بني كاكن أسس يتتبته و غزيز آو زور ريخ بنجابيم بتم كهاندر بيتم أسن يم كود نجى لله و بهم تركم عيم كود نجى لله و بهم تركم عيم كود نجى لله و بهم تركم الله عنه مند يحم من الله عنه الله عنه

تُس گو پائس لیخاظہ ہے تھو دہین ک نے وقیمتھ۔ راجُن ہوے بے کا کن اسس جو میہ چیہ، امبر مرر ہنز، لدیانی ہنز، ریل گاڑ ہنز ہے پنجاگر مالن ووژھین ہنز کتھ پرژھان۔ بینیہ آسس زیر زیر دواں زیو وٹرنک کھولتھ ہاوکیاہ چھے افرنمت۔

نؤو ٹرنک، نؤو بستر بند، ہے بانیہ تر وڈِ تھُو کر عزیر نی ہمرن طاقیس پیٹھ ۔ نئیم بئم کر تھُون لبہ ستی ۔

سارنے أس كتھ كتھ پليھ نظر نيہ نيم كرونس رنكس كن گردهان۔

خَبَر كُم بِر أَ سَ اَ تَهِ مَنْز كَفَيْتِهِ - راجه بَهِ أَ سَ آبِرُ بَهِ بِهُ كَا كَنِهِ بِيَهُمِو - عَزِيزِ اوس كَنَّهِ فَطْر اوس راجس كن عزيزِ اوس كَنَّه كُمْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

ہوہ رک بایہ ہند مکہنی مکہنی کرنے کر گیوہ عزیر آماد ٹرنک کھؤلتھ ہاؤٹس پیٹھ اما پر زراجن یکھے امی وز تھو د و تھے سے اپنے سے زاس کرتھ کنی ڈال وژ تئس کی مسر ہے توجہ ڈولس ۔ گر اوس اتھے واسکٹ چندس تر وومنت ۔ اتی بیؤٹھ ذکن ہے گنزن چندہے منز گرند ہے۔

راجبه أس پھیٹ ۔ تمبہ زون نِ إشادِ ردْ فُن نِهُ كُنْ مِهَ كُذْ مُبِرَ ۔

عزیزن ڈائ گھے۔ بیکن رؤ د بے مال پاٹھی بواب بواب وان مگر دِل اوسُس دانم کھے سبز پھرنس الوند۔ اُتی تھ لارتھ گؤھان ہے اُتی زاشر کے ہند کی پاٹھی وُلمنہ کھان۔ گامس اوس پوت دند شیکسکو پاٹھی اگاد گومت، شین اوس رہ برکو دنم ہے لیچہ دنم آمنت، لکھ اُسی بشیمان ہوکی، تھنہ کھر اوِ لا گھ، ژادر پچہ وُلِتھ ہے نام کانگر ببین اندر رئیتھ ہے پڑھ مؤمس ددان۔ اُتھ ہے رنگ ماحولس مُنْز اوس نو بہارک اکوے نیب۔ رابُن سبز بھرن یتھ سُہ کوم کُرن پڑھان اوس مگر بر وَنھ کنہ اُسِس اُشاہ بہتھ یہو وونی چھ سُہ کوم کُرن پڑھان اوس مگر بر وَنھ کنہ اُسِس اُشاہ بہتھ یہو

راجْن کر نے عزیزس سِرِ کھاہ نے کانہہ۔ صرف أكس بينے سِندك يُالمُحى نِ وَنةِ ما كؤے تكليف؟ وغاًرِ وغاًرِ وغاًرِ .... مُّگر غُز پزس آسہِ واریاہ کتھِ کرنیہ۔ راجیہ اُسٹس واریاہ کینہہ بوز ناونی بنیے وویدِ انن یئھ بز فُٹُس یائس سِتی پنجاب نِیہ ہبس۔

راجن بوے اول بر و تھ كنه بہتھ چلمه پھو كھ پووان۔

عُز پرزن کو ڈ چند مُنز اتھے نبر ہے نگی چس تھے گرتھ بؤٹھ بے ولی سان دام دام دینہ۔راجن اُنی جائے مگر کلامہ کو رُن موخصر۔

راجہ نِس بأیس بے کا کنہ یئھے تُسلاہ کئے زیبہ مُوْراوِ نہِ ٹُرْنک کینّہہ، تمو دؤپ بتے تجھمو تے سُلی شونگؤ۔ لِگاہ صُحاً ہے چھُ گرِ گردھُن۔ راجن کر لونکھ سخ زورمگر بوے وفرتھُس:-

"وُنِس تام اوس اُسهِ فرض ژئے نظر نظر دِنی۔ ونی اوے ژئے خاندار ہے ونی کیاہ چھ اُسه ینیتہ کرُن؟"

بتم تصبی کو نیز الجنہ بنے کا کنہ بینیہ اکبہ لیم کوشش نے عُزیزِ ما نرمہ مگر پیٹھے ویُس راجن دب:-

"وفر بَ چھُ تھو كمت \_ فِناً ع مليا أتھ بانيم بل وتير - "

غزيوس کن اوس اشارِ صاف۔ يُتھ نيم ہر گرِ ٹُر نکم مُوْراو ہکھ ..... تُحُ ژِھنُن نُوِس مہرازِ سِند کی پاٹھی کلیہ یون کُن ، تھوٚ د وو تھ لوتی ہے توّر اپور گٹھ۔۔

لیف کو گھیں پیٹھ ہے کا بگر زنگن مَنْز را بھھ بیؤٹھ عُزیرِ بسرس پیٹھ شاندس ہِ ڈو کھ وتھ۔ شمہ سان گلہ یون ٹن ژھن راجس:۔ "یم کر سے پیٹم چھے ینیتے ڈریس جہتھ؟"

راجُن چھر ہور بُن بُتھ۔ "توت بوز ن آہبس اُز رین ۔ لچہ ٹاس کر تھ اوسے ہبس در است۔ خودا تعالا تھون میائین باین بے کا کہ مین صختہ بدن۔"

وَنان ونانِ مِنْتِن رابُس أش كُنْدُ عِزْ المهِ خَاطِمِ اوس منهِ عُزيرِ تيار - أميه برونتُه ونيه مينيس كينْهم بينيه و رُهِس: -

راجبِ أَس بِهِ ذَن بِيَ لِبن ونان - پيتم ثِرْهنُن كُلم بدن كن بيّم شراريّم سان ووْنُن :-

"تَمِّس كَيَاه اوس؟ ينيتِهِ كُس مَةٍ كَيَاه اوسُس يَحَه را چَه كَرٍ فِي اللهِ السُس يَحَم را چَه كَرٍ فِي السِ أسِس مِبر بكم نووُن سِرِّ مِياْفِي باللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَم اللهِ حاران مِي وأران؟"

عزيزس تؤر فِكرِ نِ راجُس چھے بُدُ عدالتھ لاء گُخ بتے بيہ چھ ڈك لائے۔ مُكر جُواب بتے اوس نَس ذين - يل أمهِ ونه بُتِھ أس بتے تی وذنن -

" ثَهِ كَهِ زِ كَيْهِ حَاران بَهِ وَأُران؟ نوداك رَ چھى كَے۔ ثِهُ كَيْهِ جَنَاه بَعْمَ كَے مِ ثِهُ كَيْه جَنَاه بَعْمَ مَنْ أَسِهِ مَكُهِ تَرْ أُومِدٍ؟ ..... " عُزيزس آيه رژهاه بمع تَه كلامهِ تَعْوَدُ كَ جَارِي - تَعْوَدُ كَ جَارِي -

"اپارِ رمضان کا یکی موغل دبد یپاری .... پیندی شری مری .... دوشوے یرھ دار ہم ساید مساید سوزن الله تعالا سارنے ....."

غزیزن و چھ راجہ چھ ذھو پہ گرتھ کھور نُمس کُن مُدَے گُنْدِتھ و چھان ہے اُتھ اتھے چہ مُنْز کر مِہ اذ نگجہ سِتّی زِلان ہیؤ ۔ بُلی ۔ زَن نہِ سُہ راجُس زانہ ....

تْحُ تَحُو دُلْيِل جأرى\_

" ژئے کہے گرس مُنْز اوئے دال پھۆل مُنِتھ، وارِ اندر سبزی ڈؤر لُا رُسَتھ، اولَو تِهِ مونجهِ کھوڈس بُرتھ، خرچہ باپتھ پونسے اٹھس مُنْز ..... د پُو گامُکُو ما چھِنے سوکھس دوکھس اکار بکار پلان.... ہے کیاہ، خودا رُپھِن، کانْہ سِتّی راؤرمُت جھا؟"

و د فر بيؤٹھ عُزيزِ سيۆ د راجس بُتھِس وُ چھنڊ ، تلاہ کياہ باويت<sub>َ</sub> هُباو <mark>چھِس</mark> ووتلان \_ د ذ پئن وفر کياہ وين<sub>ه</sub> ....

"رسپگر کُرِن سارِنے رُت.... ئے شیّبلوؤ کھ اُتھِ.... نتم اُسِس گُونت پرِژھینی ....."

عُزين باسبو أكه مرحلم زيؤنم - أتم نٍ رَدُّ نُس پنهِ عَبِن أَنَّسَ مَثْرَ مَةٍ پُرْ زُهنَس :-

" ژئے کیاہ پرگی أسبِ کی ؟"

" من كوسم برگی أسم - رمضان كاكه ينايه بازر كھسه بے ماز پاو، چايه چھٹانگ يائنه سير اوسم والن - موغل دنيد بُند نَبْر آيود پشه پيٹھ بون لاينه يُتھے اُسهِ شين والنه كھؤت.... خبر كس بتم كال آم بُتھ .... پھبرن گوس پكلس بند، الوندگو تم كمه كشاله وولگھ .... زُو بچو بچور.... " راجن بنیتر ناوینے بینے گام کسی مِند کر کارنام و ہن ۔ غزیز ن ڈأج گھے۔

"به بچول يُهُس هينه کميم کار نشه .... دهن يُهُس کهونت شين کلين .... ؟"

"خودا نے رئی چھو نیؤ۔" راجن موگلا و کو عزیز نیونو اُتھو مَنْزِ بین وَ اُتھو۔
" یُہُس لُجُ کول بتہ۔ پتہ اُسی ہمر گامیہ بیٹھ آب سارن .... ناگیہ
پیٹھ .... سارِ بچار اُسم نیونٹس اٹھ بتہ دِوَن لاگنہ۔ دین اُسم و نیہ چھی مانز گلی .... "

> دولهِ ترأون عُز پرزس نظراه نِهُ أَمِس عُوا كَتَارِ كِنهِ نه-عُز پرزن دُأج بنيه كتھ-

"امبرسر كياه في بؤ د آبية تلاواه أكه ي بوزية بهر كامكو ناگية ساساه منز باك پيشس زؤ - تنظ ببني سكن بنز بد درم سال - سونه سند قنيم كرته و يخ ونن دربار صأب - آب صاف باك ..... كياه و في لس كس ارام پيئة عنيم سكن بؤ زيم - ده به چيئه زن ميشنې آس .... "
مگر راجس ذن أس نه امرتسرس يتح كانه د د لي - سن دوبين "ريم اريش بابيه صأبنه ينله وورس اوس دنياه آو ترسته - ستن دوبين رهين نه وين دوبين "

عُزيدٍ بير آو ووله سنس وورجٍ شيكه بؤ زته ـ كياه تام دبيون برْ رُهس زِ راجه و رُقع :-

"بہ أسس بر ونتھے بهمار پئے ہمرہ .... تر يُش پِلمَ ناوئس رؤ دُم ہے كانهه ....."

عُون پرس گو دم۔ راجُن بُتھ باسیوس شُس گومُت۔ کنے پھیرِ لیّدر بھرِ، اُچھن پُھُکِرُ کُھُرِّ مِی ۔ خطاوار اوس پانے .... کلیے تر ووُن بنیس مَنْز نے پُرُژھِنَس:۔ "ڈاکٹرس اُسِکھ نے گامِرہ ۔ بونے پوریے سرکار کے عیم صاب بیہے ون

" ..... 'B.

"نَنْمَ بِيهِ بِيم مِتَ - مَرَسُه اوس شهر وذ تھمُت - " عُز پرس آو ننم وُنْ رَكس نَبُرُ نَ ذِكرِ خوش - تَحُ كُدُ كَانْكُمِ نبر - سو أس وُ ہان راجن بتر كُدُ كا نِنْر - سو أس ژهبتم گاُمِژ - راجر بیٹھ اوْ نگم بَو مِتَ سؤرس ذَن مِند ننر .... عُزیرِ اوس ژہتم وُ ترِس دوُنژھ دِوان - أتى بیوس یاد \_

"بَمْنَ يَوْ مَوْ لُونَدُّ كَالَمْ كَيَا فِي بِهِ سَتِهِ تَ بَهَار.... بهار كياه پيۆو،
كوانٍ ببيهُم آويون لاينې - دُكُلس اول سير پليه ناون يه كور دُوْلُس - بُتُح كِرُ
آو وُركاوينې - هُكُر خودايس ميره بنس پيهُم آولاينې توية پيمهه ش رُ .... ادٍ مَتْم بوز يتي ساي افرايي وانه تو يسبتال وايت يتي بينال وايت نوو بد كارخانه گو بند.... مُعليم در يتم ساي افرايي درن مُس ره پير .... فوو بد كُمُهُ تسلاه يه مُرْز .... بيلاجه فأطر د نهُ مُعيم درن مُس ره پير .... فاته و تُكُم تسلاه .... "

بوزان بوزان ڈۆل راجس بُتھس رنگ ہے غز پرن کھأر تفصیلن زیادَ ہے رژنا۔

أُ خرس تھۆؤن اُتھِ رابُس پھیکیس پیٹھ ذَن امرتس ِ بازرِ مُنْز کو ساکس

كدُّ مِرْ أَ مَن مَةٍ ومَةِ ومَةِ تماشهِ بإوان اوسُس \_

" کیاہ ونے بتک بلر کہ بنگلم .... پانوھ پانوھ ستھ پور نظر ہے چھنے یور پلان ۔" ہے بینیہ آو پہنے نیس موضوعس پیٹھ:۔

"پنجاً في مؤزؤ ركيا في چمينه سيرنگه كل سارن - بونه پيله ميز رتام چه كهوانه و ندبن پيله نفر بهن ته سير أكه أكس كن لاين يوتام و چهن و چهن سير در ير ميز رواتن چه سير اكه أكس كن لاين يوتام و چهن و چهن سير در ير ميز رواتن چه سير كته چائ ته تموكه .... بينه كته چائ ته تموكه .... بينه ميز نداه كهبته أك كهون ته كيانه شامن تام اوسنه بهيس بين بيلن .... "
ميرن - پد برته ته أس كهون ته كيانه شامن تام اوسنه بهيس بين بين سين نظر ته راجن بي و ووني كود يكه پهر غز پرنس بنتيس كن ژكه سان نظر ته كياه تام ژرژنم بيله -

"خات أسوا توبه بتربت رئته دون؟ دير اوسونا بُم في كورمت؟" عزيرس زن باسبو باز أتفس مَنر بوان -

"بتے اُ س سوے رُ بتھ دِوَن مگر ڈیرِ کیا نِر کہا و جُمیہ نبہ ۔ تَس کُس کُوْش خانبہ اوس بینیتہ اُسہ بتہ روزنیہ دیبہ ہے؟.... بتاہ اُ سِس کھوَن بتے بابتے شاہ ہند کی پاٹھی عاش کرن...."

عُزیزِ زن ووت رثِ کھنڈِ واپس امرتسر مگر راجن اوّن جل خابمِ مُنْزِ کَدِتھ۔

" بير كماون اوسكھ بتر اوسر كھا خاتى حوالير كرن؟ تُس ہو چھے لوكيش كَئِس ژُرِ خصلتھ \_ " غزيزن تروواسن \_ "چور ہے زون تھس سے کوتاہ۔ بہ زائن نا گر کی مہ؟ تالبہ کی اوس مالیس ماجبہ کڈن۔ یہ کماون اوس سے اوس اپاری و ڈاون۔ مالس نے دُنمر کی سے ماون اوس سے اوس اپاری و ڈاون۔ مالس نے دُنمر کی سے ہون۔ سالیما اوسس ژامُت .... خات اُس بُتھِ بُتھے دِوَن نِ پر چھُم بہون۔ مگر بہ کیاہ سنا کر ہاس؟ روپیم ٹرتی اوسہ سس ریخ حوالم کرن سے کیانِ تی اوس فاصل گومُت۔ پہنے اوسہ سس رہس کس پبٹھ ڈونی پھٹر اون .... "
تی اوس فاصل گومُت۔ پہنے اوسہ سس رہس کلس پبٹھ ڈونی پھٹر اون .... "
تر بھی ؟ " راجس ڈی کر بکھ نیمر تھ۔

عُزیرن کو رُس یورِ اسن ۔ دو پئن سیر کا ژاہ چھے! گر میر ما چھِ در اہر ۔

دو پہر نس۔ "بر و شکس وندس نمتھ نزیت پائس سے اُتی تری فِکرِ زججی بهن روپئین کیاہ چک نیرن...."

تُحُورُ ئِ راجهِ نربن دون مَنْز كومهِ زَن مَهِ وُلْ كوچهِ تُلهِ بيْس مَةٍ مبر بيه بيس سينس پينيس شيملتھ وش - دؤ من بيه پينيه سجادٍ فر -

" ثن يكي اوب يؤزمت چأرى؟ عَتِهِ كُس كَرِ اوسُم زِ دأ في رتھ كرٍ بأ

راجس آسہ وُنہ بُمہ چارتھ۔ روپیر بؤنے آن اُسس وادِ تُز نڈ آہرہ ہے شرہ کہ شکن اُس ژاہرہ .... تُمہ موکلوں بڑ بے تولقی سان پان۔ عُز پِرن دوّ بِ اُمِس پینر بائم بائم وُن ۔ "وُچی یُس توملم پھوّل ہتر نؤمت اوسُم سُہ ہے دُیہ مُھ ....." راجُس کھُو درْ ہے زیادے یہان۔ "ناے منے بوت دیئت ہے۔ سارو سے دیئت وار وار .... نتم کیاہ بؤ زُنجِم ژنے ....؟

مگر غزیز زون راجس و جنس - اتھ پینی بدل کنو نکئو " بید اوسس ره پید سیٹھس اتھی تھون .... مُرن چھ تُح کُر نیم زانہہ امائٹس خیانتھ .... پڑتھ رہت اوسم حساب دون کوتاہ نیؤتھ ہے کوتاہ چھے .... ییلیہ نیرُن اوسم نالیہ متبر رو بینس تے رہ پہ یکس ساڈ اُ ٹھ شتھ کُر کُنم حوالہ -" ییلیہ نیرُن اوسم نالیہ متبر رو بینس نیر اعتماد ساری و نیر تراو ساری میاد پوئٹ ۔ فر تراو ساری میاد پوئٹ ۔ میں میاد پوئٹ ۔ میں میاد پوئٹ ۔

" گامس مَنْز أس سِ ثَوْدٍ رُوْرے كانبه كرِيْرْ ووَ كھ بنہ - أسب ....." غريرس لَجُ ذَن واُلْخِرِ تَهِي هد مَنْزے وفِ تَفْس :-

ر پروں وہ بچر بھے رہے رہ ہے۔ " اُسبِ مے نیو کھ کینہہ؟" تُح و چھ نیم ونان ونانے ما اُس راجس ویشیہ ژکا پھیرتھ گامِو ۔

"أسبه نيؤ كه اولُو كهو دُيرٌ ٱلْبَحْم -"

" گو نا کم تام ژھومے فقیر اُسی؟" غزیزس کھژ واُلنج یو ٹھے۔ مگر راجیہ اُس وُنے تھی کجس مُنز ونان۔

" نچ به ورو و ژه نیو که گذامه سان - " بیه الزام بچاوان زن وفنه نس

پتے۔

"بهِ كَتَهُ كَتَهُ والمَةٍ هِا؟ كَرِ مِأْتَةِ كَيَاهُ كَنَى زُلْمَ ؟" "پتهِ آ وئے اتھے؟ تھائس ما گیے مکھے؟ رپوٹھ مالیچھو و کا نسبہ؟" راجبہ أن ثر شوب مُرتھ كلم يون كُن تراُ وِتھ زن ہے وُذِ كِس بينيہ وۆ ژھ راؤنس ودان ـ غزيزن پُرژُ هس بينيہ ـ "اُبْرُ نَبْرِس بنہ وۆنتھ نے؟"

اُ دکر گیو و غز پرس نِبُرُ ن نامہ بارِ گران۔ راجن وُ چھ وُ نی کِس اُمِس بُقِس پریشاً نِیمِ ہُنْد زال زَن واہراونہِ آمُت۔ اُ کیہ بالیہ کھسان تے بینیہ بالیہ وسان۔ تَس ذَن گو سورُے اُ کی ہے ثِہِس مَنْز مَشِتھ۔ غزیزس دِژن زیر۔

" كهو زِ؟ كۆت ووتگھ؟.... كَيْنْهِه نو چھُ غُم \_ ۆوژھ بتر بنہِ .... " بتم ينلِم وُ چھن رژِ كھنچه گرینہ غزیزن كتھے سو ؤژھس:-

"بينيه بوزٍ ناوؤ دُلهلاه پَتَجَ .... نا حقّے كۆر نے وُ ژهم سُند ذِ ركر .... يؤت تازِ ركبوزِ چُهُكھ تِرْ گۆمُت؟ پنجابه چِها وارياه گرِم آس؟" ت حرب م

لوتی وو تھُس غزیز درجواب۔

"سیٹھ ہندس وائس پبٹھ نے اوس نے بڑ نُرِس نے موکم جار.... ینلم ول و بار کی بیٹھ ہندس بازر بازر پھیرن .... قرار ذَن اوس میٹھٹی ببتھ اوسس بازر بازر پھیرن .... قرار ذَن اوس مراون ۔"

راجس بتر زن لَج به بؤنتھ قرارس تھکھ .... نے کیانے دِژو میے گڑھنے۔ بُمُن کیم سنر باغ ہاور تمہ ستح گیر دَن نے عقلم بقبل سنتے موغل دید ونوئس ۔" ہتا تڑنے رہتھ ہا گیکھ وُنے کھاندرس ...."

" ژنے کو ت اوہ بازر بازر پھیرن؟ ڈیرِ وَڈُ زِ ہے ہے پرنے گر پکُن ۔" تَمیه سحوو۔ "اكھ چيز ئے اوسس الاهاران بتر سے بنيوم نو كنو .... تؤے بتر

خبر کیاه چیز أسه بیس ينمه چېر وبژهيم پريشان كۆرمنت اوس\_راجن

ر إِ كَهْنَدُ عَمِيدٍ وْهُو بِي - بِيتِمُمَلُ وَكُ عُزِيرِ نِي وَمُه - راجن ووْ بِ شُكر يريشاًنيه مُنْز در او نتم آسهِ بَ بينيهِ تمن بازرن چھيُرن ميؤتمُت - فِناً ع مُيهِ

پينه غير وو تھس غزيز -"كيَّاه وَن راجيه تَتْكُو بازر.... ميليه وادن پينه زينهم زينه كلي ...." عُز پڑس ہر ہو جوش ہیؤ۔ راجس کۆر یہ خوش۔ سو اُس بوزیم کھومتم تَس بتهس كن و جهان - شه اوس ونان - " نبيه نبيه كرون ساماني .... برجتي.... بانم بازر زِ بائے بانم .... مصالم بازر زِ مصائے مصالم .... بزازِ بازر زِ متم بُدى بزازِ وانِ وان .... كم طِلم، كم زيوركم كنم واجه كم

ہے أتى كوغز برس چندس كن أتهم بي كنزن متى بؤلھ محند بد - كنزن مُنْد شروني زن يتم راجس كنو كر وسته دليه چن تارّن زير دينه لوّگ- تمبه وجيه وارٍ وارٍ أَ جِهِ مَهِ أَمهِ شرونهِ شرونهِ مِتْ كَعُوْتُ شُل كأف همؤ -

غزير رؤ دشر وفي شروني كران شايد پر اران نه راجبه نيم وفي چند أغدر كنز ترة ف كرته مرك اوس رنك تهدته جوومت زمود كياه باوس متم يتم كياه "لُكھ ہے اور يون جنمہ ٹرنگ ہون مگر نے اوس يور گڑھ وُنے --امبر سرے ہبتھ تھو ومُت ۔ چیز چیز اوسُس انن بتم بند تھون ۔ "

راجبہ أس بوزان بلكم أس ترائ أسس وُمُفن بيبُھ مَر اشتياق زَن اوس سے نم كانبه - عُزيزِ ووْتَهُس -

"غَيز دوہم دِرْسيشن جَهُنَّ - بُهم گو امه دوہم بتر مو زؤر - اُسر آسم سُمِتھ ہارِ سوٚنمر اومژِ - کئم مونگر اوٚن بتم حلال کوّر - مازِ سیر ژونئم رہنے ناوک خالتہ اتھے - "

راجس كَفْرة درْ ٥-

"ئے سو بیگار ہے اُس بڈ ژکہ سان کھیا وَن ہے چاوی۔ تہند کی کخ نے باسو زِ اُسی چھ پردیس مُزْر ....."

"آ منؤ بؤز ہا.... توے ہا چھی بُنھِس أ ذک جبر کھانگھر در امتح ...."
"ناے بیر زَن صداقتھ آسر تھ کیاہ ؤنر زِ.... برتھے اُس کرن

ے..."

راجن وو نُس منه رَهم ہیں۔ رثورہ کھنجہ کے ژھو پہ مگر غزیزِ اوس بے شوّعؤری مَنْزِے وُنهِ بتہ اوْنَگھو سِتَّر کُنْزِن گِنْدان۔ اَلبته وارِ وارِ۔ اُتی اوس شرونر گڑھان بتہ اُتی منه رَهمیں۔ اُنِر ووْتھس بے زُو آوازِ مَنْزِ زَن بتہ جس برونٹھ کنه بُرم یقبال کران اوس۔

" آمنى رائح - كسبته چبته ب اوسم چھون يتھے إلى ياد پون أسم

تم ..... "

بؤز کے تھے دَن ژُھنگھ راجس نؤر بالہین کلم نلم۔ کنم پھنچ تام ووز لے یس۔کلم بون کُن ژِھنتھ بیٹھ ژؤرِنظروغز پزس وُچھندِ۔

ینلبه سُه لگا تار چندس اندر کنزن زیر زیر دِوان رؤ د، تَمبه دِژس زیر ۔
"یمن گنزن کیا ہ چھے وُ فر کسس کرُن؟ ٹرنکیم چھے اپاریتم عَتبه چھی بیم شوطیقی ۔" بؤزتھ لیج غزیرس زیر ۔ سُه گوو ہُشار ہمؤ تم بیؤٹھ راجس کُن ہانگل ہوؤ وجھنے۔

راجن واہراوِ زبلمہِ .... ذَن ہے کھر ثُر جس بیرتھ ہے ہسترس اندر وأ ژـ

عُزیزن وُ چھ تارس پیڑھ ژاُ نگِس برُ وْ وْ وَدْتھمُت \_ گاش اوس سبٹھاہ کم / گومُت \_

راجن بنتر كر وكه مارِ ذر يلكل تنتم بألمح ينلد عُزيدٍ دوه نه دوه أن الموضح في يناد عُزيدٍ دوه نه دوه أن الموضح في عنه والبي يبله أسبس ونان أجه ببله أجها كم في عنه من رأ ثن منه أس

تُمُّ تراُ وُ کُھِٹِس ژووپاً رکِ نظر۔ دؤ پُن امرتبَرِ کؤٹھرِ منْزِے چھسا کِنے پینے گر۔ راجی کھر وکھ بؤ زتھ گوس تسلا ہیؤ ہے ذَن ہے پائس ستی وؤنُن:-" کیھسا یانا۔ اُزیتے ذَن گؤے وُ نیندُرُے۔"

公公公

#### زؤن و و

پُنْدِتھ در او مُحُور کُٹھ ہے مُنِن نوشہ جا ہے۔ جا ہے اُس نے تیار۔ با ژ با ژ اوس مُنْد رِ وہ تھان ہے سو اُس جا ہے کھوں کھوں لاگان۔ پُنْدِتھ رِ ڈیوس۔ "اکے دوہہ زَن ڈاجوتھ رُٹہن۔ یو ڈ جا ہے بو بکنا تھو یوتھ گرتھ۔ یُس وژھوہ ہے ہے ہیں .... وولہ اُن وو ذ دور کھوہے۔ پُتے لگہ "زؤنے ڈب "۔ لکڑ کہ اوس شر بن سکول ور دِیہ کُنْد کر کران۔ پُنْدِتھ وولہ ۔ "اُسکھ نے ذَن اُز کُنْد کر گرتھ۔ پُتے؟ رنگا رنگی چھ یم انگر پری سو کول صرف یک رُنگی بڈاوان۔ ہِنہہ ! یو ۔ نی ۔ فا۔رم!"

ن 1960 مقبل اكاسبهاه مقبل كن وبلس مَنْز اوس ريْديوكشمير ببهد دوبَ صبس اكاسبهاه مقبل في يجريز وكرام "زؤنه وب" نشر سَيدان-

کڈکن وؤٹس نرمی سان۔ "ؤنیم مہارا بجے بیہ سواڈے ستھ۔ ساڑ ستہ کڈ بیم کُند کی بتم ریڈ یو تر او ۔"

پُنڈ کُتَن مِیْرُ وس خَمر کیاہ ونُن نِ پیٹھے کھُرِس زنانے بونے پیٹھے دَوان۔ تُسی کُن وو تھے۔

" كانهه شوق چشنه ئيئن ميانين شُرين - صُحاً ے آسهِ بَمَن ريديو تر اوان - مُلِكھ بوزان زؤنه دُب - يم بنديم جادَ ے انگريز - تَك ائن نوش ته - يؤزِد أز كياه وئن - كيا دُر اما لاگن!"

و زنانيه ؤ زُهس بدر بهيه در بواب

"به اول أزشر بن اكسكرش كوهن منكى كو چرككيش و تخركي اليم وكفينچل به أز كومس بكنه وأنسه سكى مشار - كركه كياه لا بته صُحاً ه - به كفوس دوان - كار أسس بهان - مع دوّب خبركس وشِف كو-"

" گُوْھ وس\_ دِ گُرنش پھير پھير \_ تؤجى سارى چھم بوي\_ دوان گرمنس پھير پھير ....."

بینیہ خَبر کیاہ کیاہ وَنہ ہے یہ نے نوش دود کھوں زُس پبٹھ تھوہیں۔ وُشُن دود گول چوان چوان ہمرؤن پُنڈ کس ڈِکس ڈِکسے گڑھنے۔ دوہ دِشکِر پاٹھی اُس ریڈ یوہس پبٹھ "زؤنے ڈب" کج مِرْ مگر کھوں

ترْ أُ وِتِهِ اول بِنَدْ رُتَن نوْ رشاند دُيتمُت \_

\*\*\*

#### بنير أكودوه

"أ زيك دوه كذون أسى حِتْهِ كُوْ نِهْ ناس بَهِ نير بس منه ـ ثِهِ كَمَن غوطن گومُت؟ بيهِ چشمنهِ وادٍ !" وئن وآلى لويُس شائن ٹاس ہے تخ ؤچھ بيہ اوسس پنتر مبر سيد پيٹھ ببته محى الدين سِكريته بلم ناوان - "راؤ ميا - أز نا كرى زير بهانه!" اما ہبہ اوک سبہ بیٹر ہطیہ ونان کیننہہ؟ کِنیم أکر پۆر نے بُتھے؟ سُه گو سونچس \_ سِگریٹ زوکن ۔ واری یاہبِ کالی چینے کِز آلیں ژاس۔ زَن ت سأر ب بن أتهى براران أكر توسيّس بيه وانخ كى دنتين وو ن مبد كلرك قادٍ صأبس كن يُس فرنت سيلس پيره بهته جير دام دام

"اوس سيه هن بير هميكه ونان؟ ژاس كرى كرى چشنا گؤيي كرشن دُه واپس کھالان۔ مگر مُثبِک کو ت گرهبس؟ تنھ روزبس بآتی شہادَتھ۔ أ زى کِس تا رائخس میر وقبس چھو تو ہی گواہ کہ محی دہن نے آج گؤیی کرش کوسگریٹ پلایا تاكير سندر ہے۔"

> بسر منز ووتلے یہ اس کھالیہ۔ قادِ صاً بن لا ع فرف سيلم بينم كركه-

"تِم مِا چَھے راب محی دینا۔ ثِ آسکھ دیان اُز سِگریٹ چھ کر گؤیی كرْشْ بينيه شرؤية پيته كر پونىم كا ذَك يتم پيته گرهبس كند د فيه زنانيه سِتَ لرأك يتم إلى يصولكم! سبنهاه دؤر چھكھ سونچان.... بيقلا! أول تأر يخم چھ زنانيه مرد سُنْد بُهِ وَ يَصِهِم عَنان نِيهِ كُوْتاه چَهُ اور بِي بِمُولوْ رُراً وِتِه آمُت ...."

"زَنان ينه - صاف ون سأ بالى چھ ننان نِ كؤ في كرش كؤتاه چھ سِكريث وألس مؤرته آمت \_" كُمُ تاذ لأ عن يتم كنير كرُّ كايتم بينير ووتلو أين كه كالمير \_ کیشیر نیاز احمد و قتھ۔ "ہا تو ہم چھو ون بگی بدنام کو رمُت گؤپی کرش ۔ پانبہ چھن سِگریٹھ ترآ وکی مجر بہ چوونس اؤتر فسطیہ دو ہم پؤر ڈلا "۔ رکاڈ کپر چونی لالن ڈیٹس ٹرنگ ۔ "چوونکھ نیم ڈیکھ جبر کن ہیؤت تھس ۔ یہ رؤ دُے یاد مگر سون ماتھو یو تھ زانہہ یاد....؟"

قادِ صاَبَن كو رعكه رو نكه "ميويه مسؤ دلم وانؤن لوگو؟ بيقلو أزيتر تر أوونا دفتر؟" كتيم دُن بَنْ يتم شور مهمو \_

گؤ پی کرشنس اوس دم ہؤ گومُت۔ یم چھا نے پتے بتے میانے کتے کران آسان؟ میانین تخاہ پا نسن ہز، میانین گر کس با ژن ہز .... تُس بہرون بُمہ چارنے۔ تُح تر وو زیؤٹھ ووش ہے تھ ہی ہیتے وہ کمبھے۔ پائس ہینے ن میام۔ دؤ پُن گرس اندر چھ سارنے لائج آسان مگر میانی لائج چھا وفتر ہے وا تان؟ میں وہ ہار چھا ویؤ کھت؟

پئتر کر لویس محی دہن بینہ شائن ٹاس۔ "ہُو نِهْ کونا واپس پھیران؟ ژنے ماچھے راے اَز ہے چھکھ گری؟ مگر یادتھو اَز دوہ چھُ سون۔ اُز کہ دو ہہ چھکھ نِر سون۔ رٹھ چے بیا کھ سگریٹھ۔"

قادِ صاُبُن بؤز ۔ 'گُر لاُ ے فرنٹ سبیم پیٹھے بڈر کر کھ یکھ نیم اِنجنی کس شورس مَنْز بوڈِ ۔ ''زنانیہ ہیز تھ سا اِجازتھ؟ کِنیہ نیوتھس ہمش مُشس مَنْز کبالیہ گرتھ؟''

چۇنى لال آوبېبك سېچە پېٹھ ئىتەم كى دېنس لۆگ چندن تلاشى كرىنە ـ" كەۋۇ سىگر يىٹھ ئىيا ـ أسب أزى كېە دە ئېكر سىگر يىٹھ ئىتە جسابس گندى ئېتى چھو ـ " "ا چھا ا اُسه دۆپ اُز کتھ چھ کی الدین فیاض بنومت ہے گؤپی کرشنس سِگریٹھ آفر کران۔" ہے ونان ونان آ ہے باقیو سپٹو پبٹیم ساُری ہے پینیہ کی دہنس پبٹیم نِ کل سِگریٹھ۔ بسر مُنْز وو تھ جو ٹ ۔ ڈز ایورَن کو رلوت ہے پیق کئی نظر دی دی چھ حالاتھ کچنج کوشش کران۔ غولام قاُ در وو تھس۔ پتھ گن نظر دی دی چھ حالاتھ کچنج کوششش کران۔ غولام قاُ در وو تھس۔ "ثِر مہ ھن گابر ووستا۔ یم بچاری چھ اُزیلے ہوگ گائمتی۔"

پتے لا کے نگھ کر کھ۔ "ہُو خود غرضُو بب گو وامنید ہے۔ اُصل مال ہا چھُو میا کی ہے قبض تل ۔ اُس دیکچے وار مُھانے چھُو میا کی ہے قبض تل ۔ " تُحکّ ہیؤ ت تَمِن ہا وک ہا وک اُ کِس دیکچے وار مُھانے تُکُن ۔ تھ اندر روغن جوش اوس ۔ ساری دور یہ اِنجیش کن بیتین دیکچے وار مجم تُروچہ زائنے ساوار بسکؤ ٹ ڈبے بیتر اُسی ۔ "ہُو مازَس ہا گولؤ تھ" . . . . اُسی اُسی من منگس ۔ تے دما کی کری کری کیکھ بُس نکھس ۔

﴿ رَالُورِن وَوِّ نَ كَالْبِرِس كُن - "يَكُو تِراً وَكَ مَدِرَسٍ شُرِك فِي بِهِ ...."

﴿ وَ إِلَى كَرَ شَنْسَ فِي آو اَسُن - وَوَ بُن - بَكُارِك ! فَي جِهِ مِحْ بِهِ اللهِ بِهِ عِلَى كَرَ شَنْسَ فِي اللهِ بُوك - بِهُمْ اللهِ وَوَى بِهُمْ اللهِ وَوَى بِهُمْ اللهِ وَالْ وَلَى بِكُان لَوْ جَدُ اللهِ اللهِ بَهِ بِكُن لَوْ جَدُ اللهِ اللهِ بَهُ اللهِ وَلَى بَهُ اللهِ اللهُ اللهُ

می پھر ہے شہجاریس شینہ بالہ پیٹھ وسنہ وزِ سِی آسکھ موکلیوکھ۔ اِنسان ہے چھ بڈان بڈان ہے ژھوکان۔ نے ہے بخ کھ سبٹھاہ مگر حاصل؟ شاید صرف بی زِ گر چھسن دو ہے اَنان پھٹے گرتھ ہے دفتر میزں پیٹھ واہراوان۔ مگر دفتر ک اَ کھ ہے بے پھر وک دوہ نؤم نے گر۔ یکھے دزاس شُھے ژاس۔ ژاس می بر ہے دزاس ہے تمی بر۔ یوتانی ژھو کیوں۔ تورگن کیم نے زائبہ وتھ بینتین کھیلے وُ تھر کھسان چھے بہوش پھولان چھے۔ تعین کو دُم نہ بر نرس ہے زائبہ تھکھ۔

اُ کہ وہ ہہ کؤر گؤ پی کرشنن دِل دؤر ہے وہ تھ زنانیہ کُن۔ "بؤ زتھے کاکی کبتھ چھِ آتھوار۔"

"ادِ كَيْاه آسهِ؟ أز چھِ شوٚ بِكِ وار پگاه بيم وارية آتھوار كُرتھ پيمِ ژنډ روار!" زنانه ذَن توريز و شخي فِكرِئس كياه اوس وئن \_

"وُحِيمى - كؤت كال ووت شُر بن پھتو پھتو كران ..... وُ رى وادٍ كَے اَسهِ گرِ نبرَ نیزنس -

قو درتی موکلہ بیئن امتحان۔ ژنے بتہ چھے کبر دگیہ فرتے .... سن کلو ائے بیم۔ کالے تھوئس تُلکُن دِتھ۔ صُجاً ہے اُنے پانون روپین کاندرس نِش گرِ دِ تم تُلوست ۔ دوہ دِمو ہاُرون باگس مُنْز ..... "

زنانبه گو وُ چھان وُ چھان بُتھ زن بِنِتھ۔" مے چھے دؤئے چکرن ہاُل۔اُ زرکبہ زن گیس نہ .....!"

"مؤن مُرُن چھے یکھ نے ووفر نکار کرکھ۔ ثِر ما چھکھ بارون زائہہ بُود!" "بائے چھس سارنے جائن نی مرد - رہتے وادن چھتھس پہلگام تے گھر گہر کھ کھار مرد - نشاطن تے شالم مارن پھر ناومرد .... مے مہ دوناو وونی بُتھ بُتھ - مے چھنے گن گردھن - مے کیاہ ساکو بغار در ابیا ارداہ ؤری؟"

گؤیی کرشنن و چھر زنامنیہ کن غور سان۔مس ہیؤ تمت بیرُ ن۔ اُچھن أنْد كِ أَنْد كَ كُرْ بَنِي آرٍ كُأُمِّتَ \_ أَتِهِ كُسُور پَهُمُ مُّ تَتِهِ پَشَهُمُ وَاو ہُو كِي كُامِتِ \_ كۆب نیر کی آلایش .... تیس کے دنن۔ ارداہ ؤری کمیا اسم کھاندرس۔ ہارون بؤ زتھ آیس نچہ کور برؤ نہہ کن۔ بور بؤٹھکھ نے بنگہ مؤ و چھنے۔ تمن اس بتھی لیدرے متر اتھن ہوگاڈ گامہہ۔ نہ متھی لبن صیحک ووز جار نہ انجھن مُنز شُرِل یا تمبکن ۔ مول مأج کتھ ژنان و چھتھ ٹیے تمہولوتی واپس بیم شرینے ہے كؤنس \_ پنير نبن پنير نبن جي بن صو ند وقن پتير كنير كتابن بير كاغذ ورقن پيمرن پھر ن دوان۔ زَن من جان دار بچومُ ثر آسہ۔ زَنانہ ژامہ واپس چوکس اندر۔ ئه رؤ د كفيس مَنْز باگ تتم غلط تهمكو پائه كهذا تالوك بار ميؤ تُلان يُس زمُن كُنْه لا كبه كار بناونيه خأطم ضؤرؤري آسان چهُ -شُر كر چهِ اي وزِ جدن مِنْزِكم عقلی پیٹھ افسۇس کران۔

" گری وؤگؤ پی کر شنه نیس خونس چھو نیا لو نیا۔ " ماز پھول کمھوان کمھوان کو کو پی کرشنس کن ۔ سُم کمھوان وؤن محی دہنن: - سارنے ہُند دیان گو گؤ پی کرشنس کن ۔ سُم وُچھکھ دار کُو تَحْبر کیاہ وُ چھان روومُت ہیؤ ۔

تمبر دو ہد بتر أس كياه تافر چھٹى۔ ميندر وقتھ ژبر كر بتر كلم اوسس گۆب باسان۔ رائس اوس تحر كياه سونچان بتر دُلم مُندكر دوان رؤ دمت۔ وَجهد اوس سُد زمین زُکل یُس سَن ماکی بھس مَنْز تو رمُت اوس ہے یُس پُتی مو کابو وَ رکی یو پیٹھ وا ران پیومُت اوس۔ پانو و وَ رکی یو پیٹھ اسس نے تھ نظر زِئس ہے زائبد فرصتھ آبر ۔ مکانے بناونک ییلے خیال آس، کورین دون ہنز زِمہ وا رکی باہے یکس سینس پیٹھ زَن نے نار ٹوک وَ بان ۔ کانہد دوہ کانہد ژیبہ اوسس نے تیکھ لبنے یوان ییلے شیجاراہ کرئے ۔

مگر تمبر دہ ہد نیندر و تھتھے دِنِ ن کلس دِنن۔ دد پُن اُتھ نارس چھ مُنْز ک مُنْز کی چھر کاو کر ن ضورؤ ری۔

زنانهٔ بُلُادِن ـ دۆپېرئس ـ "اَز گُره هوشِهلی پؤر ـ زمینس دِمهِ ہاً ونظر ـ " "ادِ کیا گُره هُو \_ اَز چھے چھٹی ہتر -"

تُس بِدُیو حوصلہ ۔ زِتھ کُرِتھ بینہہ نأوِن بسرّس پیٹھے ۔مس لنگ بُتھ پیٹھ ڈالان وڈتھُس ۔

"يتھ نے نكار كركھ- بوز- أزكهمو بتے سلى دو به وظكو پائھى -سٹوو تے چاہے سامانے تكو ستى دو ہ وظكو پائھى -سٹوو تے جاہے سامانے تكو ستى - پہنے نس زمینس پیٹھ واہراوة ستے رائڈ تے دوه گذاروتى - ثر تے وسان ثر تے وگھھ كس كھلم وُلم وفقا چھ سبتھ - أكم طرفه چھے بھے وسان وروارك ہواه، دؤر شہنے بالن مُند نظار ..... واے! مكانے بناونك مَماه تے وروارك ہواه، دؤر شہنے بالن مُند نظار ..... واے! مكانے بناونك مَماه تے درام نے زائمہ !"

ُ سو کُملے ہے رژھاہ گر بینیہ ؤ ژھس ژرژان ہے شینکان:۔ "اُز کتھ پبٹھ چھے خیال آمُت؟ سۆپئن ما وُچھتھ کینہہہ؟.... بے کیاہ۔ نہ چھم زمینے وُچھمُت ہے نہ چھم مکانیہ بناونک تُمجے زانہہ کۆرمُت!" "ناراض نے آس گڑھان! نے گئے پانس سھ اُٹھ ؤری تورنظریتہ اِئس۔"

"أَدِ دى زِبَى مِعْ كُوْر بِهِ مُعَا كُه؟" أَز اوَل تَس خَمِر بَهِم كُو كَتِمِ مُثَد بَهُم مُثَد الله مِنْد بَهِم أَد

"وُجِهى \_ ژخے نِش كياه چھُ كَفَيْتِه؟ مكا نك خيال چھ مے تر وومت \_ وفي الله على الله على الله على الله وق والله ، أو وفي الله الله وقى والله ، أو دكم وموس ـ وارياه بال يمو \_ أسمه بأثن دون چھ بير تشخى مكم وورسبٹهاه \_ " ونان ونان آسم بهن تَس أجه أ در يم عنه تتا زنانيه أسس تهلم تهلم

ومان ومان المريم من من چه ارزير نبر سيار رمانيو است من منتبر منتبر المحيمان ـ

نوكرى پت اول دون تر ن كنن باپارس كس تافر حساب ليكهان ته به دون تر ن كنن باپارس كام تر صاب ليكهان ته به دون تر دو دوه أسس كام تر صُحاً عنران ته مؤش كرته به ان - أمم كهوية جاد كناه سنا ميكم به شرته - سكريث تر أون، ججر تنجون ، نفوس كأفيم كورن - بتر كرته بته اوس نم باسان نه بينيه پائون شن در كرته به اوس نم باسان نه بينيه پائون شن در كرته من تافر كن تافر كناه ميكم كورن علم وأبته -

زنانهِ کُيهِ أَچِهِ إِيهِ ن کُن \_لو تَى وَ ژه تھوٚ دیتے کہهِ بجبِهِ اُس ساُری تیار گُوهِتھ بس اُدُس پیٹھ واُ تر مُتر \_

یہ نے وومید ہے اُس ہے یعنے سائس پڑن اوس از ہنگہ ہے منگہ مُمکِن سپر مُن اوس از ہنگہ ہے منگہ مُمکِن سپر مُن اور کؤ اُس مُر کو ژبنگان ہے مالِس ماجہ اُس نے پڑھ پوان اُسے ہے چھا خوشی مناوئک کانہہ موقع مؤل مُت ۔

تاپېر دوه اول۔ ويتم آسېر شولان۔ بسپر مَنْز اول ڈر ايورَ ن خوشوندن فلمي بأتَن مُنْد كيسب لوگمت ـ مؤسم اول اَسان، لؤ كھ أسى خوش.....

گؤ پی کر شننه زنانیه و چه از گوڈ بکه پھر نیستھ سوگام سمجان اُس توت توت تانی چھِ شہر کی لؤکھ مکانیم بناوان گائمتی ۔ شہر سری نگر چھنیم موکلانے بنے گام کر واتو اُسی؟

یُمِن مکائن اوس آنگنن مَنْز بہارشولان۔ پوشبه گلی نتم سبزار اوس رنگیہ پزنگلن ہمیشیم روزوُن یاوُن زَن بخشان۔

حُمْرِ بِ رَوْزِ كَا مَهِ بِهِ مَا فَي شَهِ لَكِي فِوْرُ وَأَتْلَ بِهِ مِنْ وَالْكَ مِكَانَةٍ جَمْلًا وَنَ كَا كھوتمت يُتھ نِهُ فِي كَرْشنس چھنے بَيْن زمين اتھى يوان - أندى بَكِهِكُو لؤكھ گے حاران نِه زاً ناہ تے تھيلاہ ببتھ، كورِ جوراہ سِتْ تُئِتھ ہے وولے سنس ہوى آئى يم سادِ منوش كۆت در ائتى تے كياہ شرھانلان!

 گؤ پی کرشنن دِژ کر کھ:۔

"بَهُ و لؤثرة ! ميون زمين چھوا كھيومُت ! بہم ہا والم ناووو چھلم چھلم يم ديوار \_ نار ہا دِمودِ مكانن \_ بهر زمين ناچھنم لاواً رث \_ بهر ہا چھ ميون \_ بهر ہاچھس ينميک مالکھ ....."

> ا کھ بتہ ہم سامیہ در او بنے جوابس۔ تئس ہؤ کھ ہیر کڑ کیہ دی دی۔

ذَناخِ كُنُس نربن تھھ ۔ ذَن ہم سُم سار نِ سَحَ لَدُا ہے لاگہ ہے۔ شانش كَمْرِس ـ كورو مِيْ ت ودُن ۔ أخرس درايه رودؤ ، باُ و چَهُمِتُه ہم يَ الله عَلَيْ اللهُ عَلْمُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَ

داں ڈل اُسی تمیر دہ ہدیتہ تیصے پاٹھی پکتھ ژلان۔ بتم سُد اوس دارِ کُن و چھان روومُت ہیؤ۔

> غولام قاُ در وو تھ ۔ "یُس کورِ خاند رسو کؤ رلو برن ۔" ساُری گئے گؤ پی کر شنہ بنہ سیلیہ اُند کر اُند کر جماہ۔

"وونی ماہنہ اُتھ کینہہ؟ ثربتہ گو کھ ہارِ خُرچاُوتھ۔ پچھتاونہ میتر کیاہ نیر؟" چونی لالن وزنس ظاہری ہمدری سان۔ "ثر ما ہر پرواے۔ ہم ہا سمجاون بابی۔ دپس ہار کجہ اُسہ سارو ہے...."

" أَيُرُ جِها؟ "نياز احمد وذته - " أسبه دِثْهِ نا پنداه پنداه دُبل؟" چؤنی لال زَن اوس جادے پریشان - "نا - مرُن چھُ - أسبه نا برِ ب نے آگ ہندِس سارک ہے ایریس جونئے مارُن۔ گر کیا آسین وؤ نمت نکارن!"

قادِ صابہ مبڈ کلارک آ و نے ساری کڈن پنے نبن پنے نبن سپٹن گن۔
پاننے بیؤٹھ گؤ پی کرشنس نِش۔ اُتھے تھو وُس شائس پیٹھ "یؤت نا گڑھ نے سونچس گوھن گوبر یا! نا پُزی چھ ہے ترنے پھیران؟ او نے مے برغم۔ دون دوئمن مُنْر دُیاوے یم روپیں شخ ہتھ وو صول گرتھ .... ووتھ ہتھ سے نِش ۔ کرسار نے سِتی اسناہ گذر ناہ۔ بومہ لدمہ لاگ؟"

"نه هن سو چهنه کھے۔ "گؤپی کرشنس آیه اُشی ٹاری برتھ...."
وری داد هن گیه نے شرک گن چکرس نیس ۔ برونهه اُسی مُجله لاگان وونی چھنه ونان نه ۔ ف پھر کی کھ جرف بھی صرف کر کھ گر ثور.... ہے هن چھس تمن بُند گونه گار نور مرلم ہنگ تمن بُند گونه گار د نه چھس ہونن واتان گن نه راد ۔ زمینس ژور مرلم ہنگ اوسی بنگ اوسی بھی نے برابری یوان .... زنانہ هن چھی نے اکھ پکو سُونو وسی ۔ اُسی کی مین دا کی دون نے ہیں دور مرد جھی اُتھی گؤھان۔ "
مندی جن چھس زا کی دوان نے ہیں وہند وہند چھی اُتھی گؤھان۔ "
مید کو تھی تر دو قاد صابی شاہم گھا ہم گرتھ اسی۔ ا

"ہیا بیقلا۔ یم چانی یار اُز اسان ہے ژنے بے فِکرِ باسان چھی پُمِن ہے ہا گرن مَنْز ژوکھر گومُت آسان۔ گر ایریہ ہا بَمِن ہے در امْتی ہے اُسی چکرن گامْتی ۔ مرُ ن مُشرِتھ۔ وَن ہے چھکھ نابیقِل لاگان؟"

گؤ پی کرشن وژبیقلم مبند کی پاٹھی بینیہ دار کز نظر۔ داں ڈل اُسی پھ ژلان ہے سریبہ ذَن اوس تَس داں گلمو مُنْز کی اُچھی نامیم کران۔

公公公

### وينر راول

تار رُ بُتِه گول به رِ ثَرِ كَهُ نَدُ سُونِي نَ دِمسهِ كِنهِ نه تارِ وأكر لاجوو مُجادلهِ نِ تار چھے چندر ہِنْدِ نادِ بتہ تُسی ھوالهِ كُرتھ و تخط ہيں ن چھ تُسُنْد فرض - كمب كشالهِ مأنى روو مے سُه نِ تارِ مَنْز چھے بچھ خبر او موكھ دِمس بم پانے طريقهِ سان -

تار ببتھ زال بہ چندر بند درواز ۔ انھس کبتھ زن شیطان چیر را بتھ یکھ نے بے موقب بھیار گرتھ گڑھے۔ کشمکشن تل نم أندری دیبہ۔ رکتھ گُڑ وَئس؟ اُتی سونچم ۔ بتا اُمِس کیاہ؟ تلم پیرس نے بیس نے کشن ۔ غم غلط کرنے خاطم کرٹ بوتل نے حف ہو پینے صُبنس تانی ۔ کولے ونے راؤل!

تارِ مَنْ اوسُس لَيْتِهِ زِ مول اوسُس جَيْمِ سِرْكِ عاُدِنْس مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مُنْكِلِم اللهِ اللهِ مُنْكِلِم اللهِ اللهِ مُنْكِلِم اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مُنْكِلِم اللهِ المُلْمِلْ المِلْمُلْ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُ اللهِ اللهِ المُله

سان لاش رُ رُهراً وِتِه تَعُوِته - جَي كُرْمه كُرْاك! رُ رُهراهِ فِي بَهِ أَسِكُه ضرؤ ري \_ بِوْ دُنْ نِي يَوْ تَافِي بِهِ والتِهِ بِيس تُو تَافِي كُتِهِ وِبَانَس داه - كُنهِ بَهِ بِاللهِ كُرُه هِ چندر تو تافی واتُن - اَمهِ حِبابِهِ چِهُ اُمِس فِلفور بِیْتِهِ نِرُ ن -

چندر ہندی کھیس منز اوس تھد ٹی وی چلان ہے آتھوار ہندی اِشتہار
بولان۔ مگر مزد پک بہان اُستھ ہؤزئے صاف کتھ کتھ اس کھنگالے ہے ، بخابل لکھ یم ٹاٹھدیارِ سان ہے سرؤ دس مَنز جھ پرتھ زؤ دار بے زؤ چہرس پائس وہ پرس پنے نس پردِس کڈنے ہوان چھ ہے یُس اُتھ براڈ رکی ہے تکے کلامہ چھ۔ پھر نے مؤتو ہہ اِنے تؤل بہے نیرتھ۔ مگر ہؤ زنے کا نسی۔ تاسس مَنز آوریون پوونے کین ظونے نے ہے ما ثراس ہے کھیگ دِہ کڈنے باپتھ ما چھس ہے دار مُوران۔ اُتی پینے چندرس سے گن نظر۔

عے وُ پھھ گوئے ہے تھ و و وُتھے ہے۔ اٹھک باز تر ووُن۔ تامیہ بگر آبیہ پھکر نے بلمیم مُنْز چر روپیہ آبیہ واہراونیہ نے ئہ گو بگر نے بگر ہیؤ نے بر ونٹھ گئے استاد ۔ بھس ووشکن نے آچونژان۔ تیکس چھنے فکری تران سُہ کیاہ ونے نے۔ استاد یہ حال و چھتھ گے باتے تر نے یار نے کھڈا۔ مگر تیکو سمبول استد یہ حال و چھتھ گے باتے تر نے یار نے کھڈا۔ مگر تیکو سمبول یکدم ۔ نے آتھن تھھ گرتھ چھ تیم نے بینہ نس زور کران مگر ہے بینہ کتیں ؟ جابیہ جابیہ آسی مالیم پکو و نینجہ گرتھ، زھنی پیالیہ نے راقاسے، بوٹھ، چپنے کھنچہ ، حابیہ جابیہ آسی مالیم پکو و نینجہ گرتھ، وائے تھ۔ بید اوس چندر بیئرس کرس از نک صابنہ چاہے تی بینے تر کیاہ واہراً وتھ۔ بید اوس چندر بیئرس کرس از نک گوڈ نک تجربے کیس نے سیدان اوس۔ آئ ہنز مندل مستی نے لا پروا ہی مثلق کوڈ نک تجربے کیس نے اوس نے اوس نے بیٹوں درو کیے سیدن درو کیے بیٹر مندل مستی نے لا پروا ہی مثلق بیے دی ہون درو کے بیٹر نہیں۔ نے ہیڑون درو کے بیٹر نہیں۔ نے ہیڑون درو کے

بيم رنبه - مع ميزت به بهرُ ن مگر تاريتيم ياد\_

چندر اوس مألس سے لڈا کے کرتھ کر ژول مُت ہے وکر بینے خبر کیاہ
تام پرنس کران کنے نوکری کران ہے تو ریے ازتانی کائیہ فیر۔ اتی اُسی موٹر
سایکلن کبتھ اُ کی ہند کی بار پوان ہے ژیر رائش تانی اُنے خبر کیاہ کران۔ اُتی
اوس نے مفتس مفتس بؤد کے آسان۔ ییلہ بار اُنے محفل لاگان اُسی خبر کیاہ کیاہ
پو کھتے اُسی بنان۔ ساری اُسی کھینے ہے چنگ سٹر کران در ینٹھ گوھان۔
پیر اُس اوس صاف کہ بار اُسِس مبتھ مہوان ہے یہ اؤسکھ چور زون مُت۔ ہے
بیر اُس خود اُ کی میٹر و کتھو تکہ نان۔ گر اوش ور زمن ۔ مُزی کے کر بے ہے ماجہ
اوس خود اُ کی میٹر و کتھو تکہ نان۔ گر اوش ور زمن ۔ مُزی کے کر بے تے ماجہ
ہے انہرشہ بینے ہوئر کتھ۔ ماکی مُند اوس نے ناویۃ مہوان۔

شاید اوس میون تسندس کمرس اُ ژُن تُس خلاف تو قاه۔ او کُو اوس سُه دُبانیرِ زِ وو فی کیاه کر ۔ خبر کُس روب اوس میون دیتے کیاه سنا کرہا س ہے!

حَبر کیاه اِشارِ ہوو نیم یارن کِنم کیاه۔ تِم آیم ہے فرن النم یتے ولنے۔

عُر اُند کا اُند کی پیٹھی میچے میچے گھے گھے گھے گھے گھے گھے کہتے کہتھ کے رُد ناونے ہیؤ۔

"اَنْكُل ! كُنهِ دو ہه يه نامؤن كرّ بيّ ؟ ميَّا لَا مَكِى پاپا چھِ تو ہه سمكھنه خاُطرٍ بے چہن - تَهُنْدُ پِرُ وگرام يُنْتَص ريْديومَس ، ٹی۔ وی يَس پبٹھ آسان چھُ تم چھِ دُ ہه كامهِ تِرْ أُ وِتِهِ سُه وُ چِهان۔"

" أنكل! أكر چھِ حاُران نِهِ توہم ِ گتهِ چھُ اُ كمِهِ طرفهِ بِرنس لَيكھنس وق ميلان يتم بينيهِ طرفهِ باغ شيرنس، مكانم بناؤنس يتم بچيرئس تھورئس كرہ يتهِ فرصتھ آسان؟" "اَنكُل ! توہمهِ كتهِ جَهَوِ پيرُ زباُنى ہيچھِ مرْ؟ پۆز بؤزِو أَيَّ جَمِينَةٍ توہمهِ وَچھتھ پننى پائھى گتھے كران! زِتوہمةِ ترِ ساُنى كتھ باتھ ضرور فِكرِ \_"

أكر سنديو ياروية بهيز بدلے حركتم كرين

أكر پليم نوو من سكرينه و چندرن وِ ثِن پنته تَهُم هن سكرينه وُ به ثِهنين تِرِ كُرِته - سُه وفتهُس - "أز بالهمو أنكلس مأ في - "

بیْا کھ وۆتھُس ۔ "نے چھُ چاچہِ صأب ادرے تاس گِندنے خاطمِ آلو کران۔ اَز کِند ناوون اُسی اَنکل بتہِ تاس ضرؤ ر!"

تُرْيِيم گُو چندرس نِش يَهِ نُس پُهيكِس پبڻھ اُتھِ پھيران وڏنهِ نُس \_" ثِهُ كَمنوْ غوطن گُوه؟ اَنكلس گُرُهيا تِتھِ ہيؤ؟ اُچھا يَهِ لاگ پُلو وُلْ نيروَ چكراه كريه \_ دؤى دؤنمس بُندِتھ تُھُكُو!"

ے اوس تران فِكرِ زِ ميانهِ بُتھيك تركم جار وُ چھتھ أسى يم وَلْي اورُك يورُك مِيْ بولان ته بيخ گندُ كتھ كران \_ چندرس اوس بنتھس پبٹھ كياہ تافر اثر كرنگ المخساس بيڈان \_ تُمُ أسى لوت لوت پُلو لا گنر بينتی متی \_

ے مُوُر اُتھ ۔ تار کافذ اوس عار تو بونی گومت ۔ اُتھ اوس نے کہ بہت پونی کومت ۔ اُتھ اوس نے کہیں پرنے پوان ۔ اُسی عبارتھ اُس کا گد بیٹھ وُتھتھ میانس فریس فرچ موج تے سے اُس ساری مل چھلتھ نی مُتی ۔ یم اُسی بدلے اچھر یمو باضابطہ انسان شکل دار مور اُس نے وُنی کس اُسی سے بر وُٹھ گنہ چندرس آلین نال کران نے نبیر قدم قدم تر اوان ۔

公公公

## ژينې وَل

تَمِّس گو پُتُرَ کُو زنانهِ مُنْد آلؤ ته ذَن گو مُشار مِهُ ۔ اکھن گن پینیس نظر، پیکن کچهہ ته کھش وتھو مِتَّ اُسس ۔ فرک اُسس رہه برتھ۔ پھرنس اُسس کھڑ او تل گُوھ گُڑھ لاد وَ ژھیم ۔ دامنے اوسس ربہ اندر لِتھ ونه آمُت ۔ دامنے اوسس رؤ د وسان۔ پان آمُت ۔ رؤد برکر اُس پوان۔ گر تنه نالم مُنْز کا اوسس رؤ د وسان۔ پان اُتھ شکلہ مُنْز وَ چھتھ آ وَئس اُسُن ۔ نے کیاہ سنا منے صؤرتھ گاہم وا

زنامنم أسبس كركه كركه دوان - "ميؤركهس - و چه بلون كس واكه چھے كۆرمت - نرچهم بجلان يم چھنلوچھنلو -" تم وژبينيه پائس نظر ـ ئني كهور أسبس بانے مترتم ووز لے متر - كهر او بهنر پُشطم آسس سليم و - نسته اوسس پيؤنژ پشپان - پتركز آسس ژؤر كهودس تانی چهكم كهرهم و -

زنانيه أسس ونان- " زع كردِلش بيه پاوس زروان چھكھ بير- زخ

نے ناونہ ساونہ تلے فرصتھ پوان چھے۔ یہ کس واتل ورن چھے کو رمنت پائس؟"
مارتور اتھس کبتھ واری یا بس کائس رہنہ ستی اُ ہس اُتھن آ میں باللہ بیا میں میں میں میں اُتھن آ میں باللہ بیا میں اُتھن کہتے اُ ہسس ماری ہے پائس نٹھ نٹھ۔ زنانے اُ ہسس کیل ٹھکان اوس۔ بر سبہ اُ ہسس ساری ہے پائس نٹھ نٹھ۔ زنانے اُ ہسس باندس پہٹھ۔ وو کی واریو کی شرک ڈری پؤپ کران۔ تس پہٹی ذری پُری دو کہ تربین بین مین کاغذ اوسکھ ژو ٹمنت ۔ واز پھین بیندی کلی پھری مجتی ہے ہا تھا میں تربین مین ورن دو ہمن بہز مجستھ اُ ہیکھ مِنٹس مُن پوٹھ کھار مرد۔

یہ سورُے و چھ کی والنجہ پیٹھ یل تھوتھ۔ کے شرارتھ کھے ہیں مگر زنانيم اوس مؤروومُت - شُرى أسى جاناوارن مُثد وُزُو وُ جِهان رؤد راته وُ چِھان کِننِهُ مُن پیڑھ اُسان؟ زنانیہ اُس لؤنگو مُرث رِتھ پھر ن بتیہ پؤ ژلتیمہ وان منیہ واً رے بر اندس پیٹھ در امرہ ۔ شُر کی کہو بڈی اُسی و چھان بئس کتھو کی میرہ کلیے بستبر ببنز بأش گامِرد - نُس أس سأرِ ب لينه و زهمِره - نينه اوس نُس مارتور بر اندس کُن لگاؤن۔ اندر اژُن۔ تتبر بانیہ پھُٹر نی۔ شُرین ٹاس پوٹاس مِلیہ ناؤن ۔ روشُن ۔ شامُن منہ بنتے کھیزن۔ زنامنہ اُتھ زار پارِ کرناؤن یکھ شُر ک شر پہ ہان انب کھ کھسمن ہے بنہان بڑ بڑسبق پرنے۔ نوشے نہان پنے نبن شربن تم شمید مأنكه - كرى ينب أبرته ئد يرب بكاه مجن باشان مؤكؤل - بيته بأن يتم ژرون اولوېئن گفته ه - کياز نَس أس زنانه خبر رِنِس چهم ژرون اولؤ خوش كران- اور وتھ چينم ب چاے ژؤٹ تے لبر سر بى دؤ كھا وتھ- جير دام وى بَ يَها أن بر بَ زنانه كتم كرنك فؤرته - شرك ينهأن بروشم كن - كالك سبق بوزِ ناوہان۔مشقن دِہاُن مؤہر۔ گرنیہ خاُطرِ دی ہاُنس قلم برُونُٹھ گن۔ چوکیہ بیرِ پبٹھ بہتھ زنانیہ آسہ ہے تر نگیہ تکی اوْ نکِج ژاُنِتھ کلس کشُن کشُن کران بتے اُمِس سِتَّ ژیرِ تافر کتھ کتھ کران۔

مگر و فرن کبن پھیؤر سُہ وار وار پو ت۔ آگان بیر ن کھو ت۔ براندس کل ٹھیر وو ن قدم۔ مارتور تھوؤون پھر تے پھیر ن دِئن۔ زنانے آسس اندر ژامرہ، شر ہو اوس ژر پو پ ٹرک کرک کے تک مُت۔ تر ن نیچو بن مہند کی بانو ھ دو یمہ کور ہند کی نے پین ۔ تیم اُسی جما ژ اندر گروان۔ "شہنا پیتو پائو ھ دو یمہ کور ہند کی نے تیک مُت۔ تیم اُسی جما ژ اندر گروان۔ "شہنا پیتو پیتو"۔ اُتی پینیس تو تنتھ نظر پیتیں و فر آنکنس مُنز اوس۔ اتب اُسی موند بچہ پچہر رارے کران۔ کیمن اوسن رؤ د وسن میو تمت ۔ تس رؤ د نے پائس تانی۔ مارتول تے بچہر کھی جہر ہند و واس ٹاٹھ۔ بینے وق تھ او تے تھے۔ پیاول ہونے ہیندس چھرس مارتول تے بینے می تر وؤس ٹاٹھ۔ بینے گوس ہی کور زنانے مُند آلو۔

" رَنَّ كُوْ كَ كَيْه صُحائے بِكَه أَدِه مِنْ وَلَى الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِن الله مِنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مُنْ الله

ئے اول ہؤن دؤری و چھتھ صبس پوان یکھ نے زنگہ جیم ۔ صُحاً ہے اول گوڈ شرک آئنس مزر سوزان یکھ منے بھر گوڈ پہوے ہؤن پیم ۔ راتھ کئیت

اگر دؤیۃ مؤنی وُنگن بوزے لؤر ہتھ اوسکھ لارکران ..... از کھ ہوؤن اہس؟

ہونہ اُس بنیندر پے ہو۔ بو کتم اُسس مل ژائم کے ۔ بہ آسہ ہے اُمس
منتم اِٹھم لھ پرسنس۔ جھ تانی اُسس کی ہو۔ اُڈی جہ ٹونگن اُسس در ائم کے
ماٹھ پکو تر وونس پیٹھ ہے واپی آوبر اندس پیٹھ۔ زنانہ اُسس اؤ ہے جھ در اہرہ
کانگر پھو کھ دوان۔ تس اوس نے وُنی کس اُ دیک ہی شرارتھ۔ کانگر دِژنس۔
ترادر کیون اند رِ۔ او دُر پھر ن رو ٹیس نے ترادر وُج نس ۔ بینہ ترایہ ووٹ۔
چھٹر کی کیون نے بر وشکھ کنہ محکونس ۔ یانے تر بوز کھ نے۔ توبہ رکھ چھٹر۔

تُس اوس نے بینے آگن اندر وسن \_ ژادر ؤلتھ نے کانگر تکبتھ ہؤٹھ برُ اندس بينهج ثرينس متى دُوْ كَهُ وتهـ زنانيه ووْ نُن بنيه كبين \_ صِرف چهس بتھِس کُن مُدے کُنْدِتھ وُ جھان۔ سو زن رئن ژؤیں۔ درے پی بنیہ۔ وُ ژھ بتیہ وة ث ژايه - دارِ كربن بند-شُر ك أنن بر وشُه كُن - نسته وه تقرادِ نكه، لالمم علجبه نكه- أتهِ تَفُوك نكه ببن مُنْز- ثويه دِرْنكه .... تُس اوس تُرنكب لا ته يون وو تھمت \_ كليم پُش أكبر لبه ترنگيم مَنْ بنرتھ آمنت \_ زوجيه بر ؤ زهمو \_ بھرنس خَبر كر دُوْر لا كنيم آمِرْ يوسم برنے مِرْ أس-خَبر كِتِه پھِرِ أس تَمِكُو بِيُن تَرْوْب دى دى چھرنس ستى وأ بتھ تھونىم آئىتى - مس اوسس تنجبر اول ميؤ گومت ـ بتمِس باے بتے تمُن مُتمِته - زنانه بِنزشبِكل و چھتھ كو سُه غوطن نِ أمه كمه و رك یہ چھنے پین دیئت منت؟ ترتے شرك مؤديں۔ إلهيم چھس ساروے كھويت كؤنس \_ هيشفن مَنْز آسه \_ ز فيوك چھ يون درائت \_ ترن كوربن كورن خاندر ـ أز چھِ مَنْز مهِ كورِ مِندى شُرى ت بيتى - ينله كورشُرى بأ ژبېھ مالين يوان چھے اُتھ چھ ہے ہو وہ وہ ان ۔ بنم چھے یوان ۔ بگر چھس پھٹے تھ ان ان ۔ وہ ان ۔ بگر چھس پھٹے تھ نیران ۔ واسر ے چھس کمبر ڈوکان ۔ بیر چھس خاند رکس شینیے تأجی ہمن ورک یکن ہُند سوچھ ۔ میونے فارچھس ۔ منز کو منز کو چھے تان مگر تی چھے شیہلان ۔ اُمم علاو کوسم شبکا ۔ تھ کرن زانہہ بجار ۔ ۔

يتم كُوُّ سونْچان م براندس پائه بهته اوس نُس لُطُف ميؤ آمُت مشين اوسُن لوگمت ـ داسس پائه أسى شُر كه درامُتى متم تصلم تصلم أسى و چهان - بكم اوس بريشان زشپنس ستى كياز چه رؤ د پوان ـ أمه سات سمم منم شين -

تمِنُس باسبو زِمِس پِيه ودلنَ- پانس دِرْن دِن ۔ تُس اوس وُ فر کِس وَ تُھُن ﷺ دی دی دی شُر ک وو ٹِس شر و پہر راوِ فر نِ حرامہ کو اِوُ فر ہالگہو زھٹھ ہے زوسہ لاروِ ۔ پہم گوم کیمن ہے ڈاکٹرن دورُن ۔ پہم اوس تَس ووٹھن ۔ پلچہ ببتھ نیرُن ہے بڑائد پبٹھ ٹچہ تافی ہے نہرَ مگر سُہ وفر تھ نہ تھو د۔ شرک اُسی شور کران۔ بین دو بُن کرکشن شور۔ رؤ دُس ہے دو ہے لؤر بہتھ۔ ولی ہے نوش کر ہے کہ۔ تُکی انے باو جیم ریس بیٹھے۔ زنانے دو بُن ہتا ہے ہونے ہے تر اُوک نِ اُوجیہ۔ سوچھے رِنس کن وُجھان ذَن ہے پرزناوان چھس نے۔ شرارتھ چھن اُندری شر و پے اُس کروومُت۔ مگر پیمس چھ و گھن پیٹھ اُس تر اے۔ اُو جھ از مائے نے ہے چون روومُت۔ مگر پیمس چھ و گھن پیٹھ اُس تر اے۔ اُو جھے از مائے نے ہے چون روومُت۔ اُز وجھے ہے ہے تو گاکی کی کھے کی جھے سفید شہنے اُدادر کلے نام ولان۔ مائے ہے مکری آگئن کھے کئی چھ پرنان۔ شرک کہتے پاٹھی پھول شہنے تھو کی وجھی و چھی کی چھ پرنان۔ شرک کہتے ہے گھی ہے ہے تو شر بنیومُت۔ نے مے ون کہیں۔

ئے ہو یکدم پایس ہے شہن بینیہ سؤم گرتھ تر اؤن بیل پھر۔ پہتے ژاو اندر ہے بکیے رؤ مُن نالیہ متہ۔ پہتے رؤ دُس ژیر تافی مونی ہے پٹھی کران۔

# وليل

یخها لڑکم جُدیدی اول ترشکے اُس لڑکی ہے۔ سو وُ ژھس۔ "اُگرے اُسی پہنے مرضیہِ شُر ک دُنیابَس اندر اُنتھ ہمکو کھ، مول ماُج کونیم ہمکو کھ ژاُ رتھ؟"

" آ ـ أسرِ كُس مو چھ چھ يمُن أوْ پر بن مُند؟ يمُو چھے سأنى قاليھ ہايہ يته ظايہِ كُر مِوْ ـ "

"ئے چھنم مول یڈ بُرتھ ہتم دِتھ مباکان مگر نظرن ہِنز کُنڈ کی تارِ چھنم ژوواپاً رکر واہراً وِتھ تھو ہوہ۔"

"میون مول تحبر کمیهِ خاطمِ جکھان تیم سورُ نے فوضو کل ۔۔۔۔ پین نیم اُ نکھ شینکھیے لؤکن رتھ وندان۔"

"أسر بدلا وو كه يم ان يد كنگال مألح\_"

عاشقن پیپر نے دور کولہ ژمنے۔ کامیاً بی اُسکھ بر و فیجے و تن پکشمہ و تھراً و تھ پر اران۔ تو و گرس مَزْر ژھونڈ لُوکن اَ کھ ڈیگر جو ل گر۔ نوس مالیس آو انہن اُ چھن گاش ہے دستی لوگن پنے نہن مؤہوبن ہے مؤزؤ رن نظر گذر تھونس۔ تیم اُسی نے پو تھر مالی کس کارخانس ہے وائس لؤٹھ کران۔

گؤیر مالی و بوو لڈ کیے ہے مول۔ پُنُن ہم سایہ ہے کاربارس مَنْز حریف کور سے یہ لچھ بکرس وارث۔

نُوس ماحولس مَنْز رؤ د نه لذكس نه لذكيه وق كذُرنك باس نه نه مول مأج ژرژنس فرصته لله كيه وق كذُرنك باس نه نه مول مأج ژرژنس فرصته لله كه سُنْد مول اوس وَفي كزيثان نِه نوش كر ائن كرٍ ما كم سِنْز وراشته ببته - سُه اوس أزكل تم أد بي معمه كل كرنس مَنْز مشغؤ ل يَهُو سِتَّة للهُ كه مِند دُس كور مألس زهر دِوناونِ وَته نير هَ -

کور مالس بنے اوس وفر اکوے ارمان نِ تَسُند گرِ کر افر براتھ۔ مگر تھے اوسس چھیر ہوان۔ یم جوسوس تک گؤیر مالی سِند گرِ مؤزؤر بناوتھ رُوتھ تھوک مُتی اُسی تھوتھ گڑھان۔ اوّے اُسن کور کام تھو مرد نِ لڈکس ڈالیہ بدل کارن کن۔

لڑکی اُس وہ فی لڈکس رؤمانی اسانن پرواز کرناوان۔ اُز کل چھ یم دوشوے ناگیہ مخصن پڑھ ابدی ہے اُز کی مثلہ بحثاوان و چھنے بوان۔



اتھ ہسا دو ہے کینہہ نے کینہہ وبدام پوان۔ دو ہے کینہہ نے کینہہ نے کینہہ نے کینہہ نے کینہہ نے کینہہ ویلام پوان۔ وہ ہے کینہہ نے کیم پے دفوہ ویکھیپ۔ توبی ونو پے آبو نے گئے چھے کانہہ۔ اُسہ سے وہڑ ن پوان۔ گر بے دفوہ سے آبو نے گذران۔ یو ت پھش نے سے کیت چھ ویلا کھیے۔ وپھی تو اکر را ژ اوس سور سے سبف۔ ویلا میں نے اوس بن تانی تاریحہ بازر اُس کوسے تانی نو اوس سور سے سبف۔ ویلا میں نے ضرر نے پراڑ۔ ہتھ فیصدی گارنی۔ دفئے نے مرز نے پراڑ۔ ہتھ فیصدی گارنی۔ دفئے نے میک واستمال کرتھ۔ صرف نے زون پانون دوہن۔ ییلہ نا آشینی بروشھ دہونے کینے سید استمال کرتھ۔ صرف نے زون پانون دوہن۔ ییلہ نا آشینی بروشھ دہونے کینے سید

موخصر سورُ ہے اول سب ۔ أتى كيم كركھ زِ نار ہا۔ ادِ بَةِ مَتِم كُر هُوتَن كأنب - بماية أسى دزان - فَير كم والنير آية بة دبودب كو فركھ سانة كريك سامائے۔ وگوبن ہنز گرد تام۔ پانے کرو انداز مے کوسے پریشانی آسے گاہو کر کہم میڈ ب دھاندان و ھائدان نے شرس کیس اتھے گؤ دھ نے لکن ....

عام دوہن ہم زھو کیومُت آسان۔ نہ آسان مبکتھ ہم نہ ہوش۔ پہتم د پان کروس گارہ کنڈہو کینہہ ہم آھند پیٹھ عار پوان۔ سو آسان کولم بھس پیٹھ عام دور پوان ہم ویر ہش ہے مرد اس نم زیر ونس ہم وورد پوان ہم گرد ھان تقص پاٹھی مفتم واد ہم مشن ناصب ہم سویتہ ناؤ شیر؟ شہ وُشیر آسان آھنہ مشم کرنم ہم کرت بہ کو سان سخ پھول چھ آسان۔ مگرت نہ مشمک اثر ب

از چرآس وبدام - برتر دوه مکیه یمی دو به خاطر سور کران - او بیسه کر چه تندیم کر به خاطر سور کران - او بیسه کر چه تندیم کر چه که گره خال تحو زالتھ مبکیم نیم بی بیش اچه تحقوتھ - از دو پُم بجل تحو زالتھ - نیندر چر پینیم نیم کو بی محتوب کام کرتھ، نیم کو بی محتوب کام کرتھ، نیم کو بی محتوب کام کرتھ، بازس للم وتھ کھیا وتھ جا وتھ کھسم کم از کم کنام کھنڈ کی بیتم کروس جنا - پگاه چھے چھٹی - او زیر تانی روز کاف -

مگر سو کو ھ نیندر؟ نیشنل پروگرام بوزان کیے بیہ زیھ۔ اخبار بتہ وہب رے بوہ اتھ مَنْزِ۔ لیفہ تل اوس عجم نون پان نینہ پھول ہو گومُت۔ سیشن بدلا ویہ باپتھ تھو و وہ تھُن گو سخ بار گران۔ ریڈ یو یک کس کس رؤ و جاری۔ پائے کھی ساڈ کاہ تانی بنہ کر ریڈ یو بند۔ وتھرنیس آ ثِ بتہ زیر لگہ۔ پانے گوھو کہ شار۔ کھینچل بتہ ما گرہ ہے۔ آؤس کنٹس تانی آئو مو کلے متی۔

أدِ ان بتر ينجس گرس جہنم -

انداز چھُ زِنیشنل پروگرام شۆرۈگۈھنس سِتی آسهِ اُمی بینی مقامی پژوگرام شۆرۈ كۆرمئت ـ كھت كھت .... كھت كھت .... خَبر ژھبنان كونىم أمِس بىم كۈٹ جل جل جل - بىم بىتى كۈتاه ۇنگر لاگان ـ

تھۆ د پوم وقھُن \_ سکیم ہتر ہوتمُم وسم تالوس ٹھک ٹھک کرُن \_ کینْہہ آ و نبے روبیہ ۔ کھورن تل تھوٰؤم صوٰ ندؤ ق تبے زُری کوٰٹِس ہتے زُر ڈ کھے وتھ رؤ دُس پَیا پِے ٹھک ٹھک کران۔ تبتن تبتن لا جم ٹاسم رارے پیٹنین پیٹنین وندویت کنیز وايان باسيوم - سخ شرارتھ کھؤتُم - دؤ پُم بون وسمہ بتہ کنتر کھار - بیمہ پچہ بنمہ اتىبن ژبتھ تىم يەگگر ژلىم راون .... وودنى تھۆگس \_ صۆندىش پېچھ تھوم كرى تر تھر پیٹھ بیٹھ بیٹھ سی کشاں ہے اوٹس ٹھکان تے لیٹر اول تھکھ گردھان۔ بہ اوسُس تھکھ کڈان متم کنتر أس جالؤ گؤهان.... أتى باسيوم ز ژؤل متم چھگ لجس ۔ مرتس آب بے باسان نے تھوک ہے ترا ون متھی یار۔ عمل محک لوكن بينير-مول مأج نيم زائبه ميون مُحمد كسان-شور بؤزته كُفتى دوشوے بير مع بنوأ رى كُرِته وتهم واليل - شُرك أسم أنهى بجيه سأوك متى .... تم وتهى تتم بیٹھی ودنیہ۔ گگر میٹز اُ ری کشی رؤز جاً ری۔

مے ٹرن مڑھن دگ۔ بون وڈٹھس۔ ٹرسی بتہ صوٰ ندوٰ ق ڈاُلم ہتے ژاس وتھرنیس مَنز۔ کائلرِ اُس ژھبتے گاُمِژ۔ لیف اُس نُ گاُمِژ ہتے نیندِر گج مِڑ…… ہو ڈیکیے بُڈ اُس نیہ وُنیہ بتہ کھُڑ ہو۔

سار مبه بُند پر وگرام اوس گال کھاتس گومُت \_ پُنِخ شکِس لد کیرن

آیم در ینھ۔ یوتانی نو سر پان و دنی ہے تو تانی آسم زنی مؤزؤر سِنر شکس نیندر سے مو-

> ُنجل چھِ دزانے ۔ بے زول سگریٹھ۔ سو گھڑو۔

مے چھِ ننیْدِرِ ناش گڑھنے وِزِ ٹارک دزان۔ بینیے بیا مے زائہہ کنہ تہ قسمہے کس شورس مُنْز ننیْدِر؟

تُس پیٹھ کھؤتُم سِخ شرارتھ۔ دؤ پُم پرِ ژھس ژنے یؤ زُتھ نا میون تالو دگن؟ لڈا ہے کرنی کھسی نے ہے۔ گر تمہ ہیؤ ت وئن۔

چھنلی چھنلی بانے ہتر۔ و شناونہ خاطر کو چھِ مَنْز چیر رُ رُ ہُتر۔

د فر پُم سورُ ہے احوال بوزِ ہا اُ کو سُند مگریتھ زِبْس گؤ ڑھ نے اُز پھیش لکن ۔ اُتھس کُرمَس تھیھ ہے و ذینے مُس ۔

" تر چھے کئے مرد ۔ ووتھ گوڈ و شناو پان۔" لیفیہ لؤنٹھ تجم بنیہ تراً ومُس پیٹھ۔ "صجس و برهس شينيه بجهر كاش اوس ميز تمت ين \_ دوشو في مشه نوشن اوسُم شر ادِ فاقبه تمن كئيت نوؤم چوكيه باينه بڻيم - لُوم ذُوُم - تُلبِي كُثُر كورُم تے اد کملے یہ را تکر بانے۔ پونی کھورُم بونے یوتانی اُٹھ بجے ہے۔ ماتاجی کئیت اوسُم ذُكرى دار رئن \_ شُربن كيت لوكم چوكس نبير كنه بية تُمبير تمن اوس سؤ كؤل كرهُن \_ بوے ووقي نو نيندر \_ كوفي انھائدن پروني - أكب اتھ مؤندُ م اوٹ متم بيني اتھ كرُ م فاقيه والين كر گار پؤرك شربن كرم بلون كندك يؤت كال كندكرف يه شؤت كال چهولم بيس موزية اوسس پھکھ پوان۔ پتے آپرُم شُر بن بتے بتے سؤنے مونول۔ پنس اوس راتھ مخبر کم اذ نگچه ریزر وولمت ـ سُه اوس چھوچھ کمُر کران ـ مُیاُر کا و گورؤ جی \_ تُس کئیت سيد سامانيم سؤنمر اؤن يتم وودني روزُن \_ توبيه چھڻي آسني بني آسني چھے مِشي ڪھا۔ بتم وقتم لوگو تو مهر بتر ولم وانزن .... من آيد يأس بتر كهنس وؤند زور وأرى ية كياز كوفر أسم فاقيه وألح سنبالني ..... پيته كفيرم شريرس يرس ير .... "

ع بنہ أس ير بنج مرو - كانگر سؤرس زألى دوان دوان اوسس الا تكيم و شناوان - ع دو باليم و تالوس دور دور كران - ع دو باليم واليم دور كران - ع دو باليم واليم دور كرون محد بند بكير دور دور كرفي محد بند بكير دور دور كرفي محد باد كھوت جاد تر او بير بير بجير درجن

کھنڈ . . . . مگر آشینی آہم برونٹھ کنیہ خیالس لاکم دوان نے کؤت ووتگھ؟ . . . مے دؤپیرس - " ژے ابسرٹی چھے ؟ ژور بجر کھیوتھ صُحک بتے؟"

"فاقیہ والین اُس نا بیس پیٹھ شیر کہ چاہے چینی جہند کہ بانہ اُس نا بیس پیٹھ شیر کہ چاہے چینی جہند کہ بانہ اُس نا بیس پیٹھ شیر کہ چاہے جینی جہند کہ بانہ اُس مِنْد کہ پکو سُر وِ نی جائے بانہ اُس نا مانچ ؟ چوکس دائس اوس نا لؤن؟ شر بن مِنْد کہ پنڈ اُس مَنْز بینڈ اُس سے مُح ۔ ہم اُس نا چھلنی جمن مرتب مان دوبہن ہے ترے تھو نا تھس پکو سو میر تھ ز تر نے دے نہ چھلنے پہتے ہے تھے کا نُسہ دو بس ؟" ہم اوسس را بؤد ہؤ بوزان۔ جواب اوسم نے چھلنے پہتے ہے تھے کا نُسہ دو بس ؟" ہم اوسس را بؤد ہؤ بوزان۔ جواب اوسم نے چھلنے پہتے ہے تھے کا نُسہ دو بس ؟" ہم اوسس را بؤد ہؤ بوزان۔ جواب اوسم نے چھوران۔

گرن أس شايد گر ثف مو يتم فرك كؤيد الور اوس تورست يتم كياز دفايم اند يتم اوس وه في كفت كفت كفت رمته كوم بين وه ته تهو ديم دب ثودر لايم تالوس كهولبن - مركزك كر گرده به بشار - كيا با گوے راته كيت بؤلها كه ليم وايني ..... دو بلم چه ينم فرصته في إن فضول كامم كار تلم - راته كيته مه كرام فيندر يهر دا كر ....

ونے کس؟ فرصتھ واراہ مگر ہے گگر زن چھم مبکتھ مبڑھ نوان۔ مے گؤ ژھ نے گر پڑاہ گردشن۔

 ہے سراکہ بیٹھ وذکم۔ یور تے ؤ ژھس ژھنیہ چھاری حبہ کدل ہے اور ہے کھوس پزت کھوری۔ کھاڑ من ہاریم ماجہ ا چھو کڑ۔ وت یس سمکھیوم تح وز نکم زنے بجے چھے گومُت۔ جوأنی کے رؤر چھے لؤ گمت؟ مول کفرو أيوم يور لذأ بے كرين تس رائم كھور۔ وؤيمس مياني پٹ كذك اگرے يوركھسكھ۔ او بيؤ تھ متف - جاے جاوے مس ۔ نے اوس ہٹس زن ماریک بہتھ۔ بور کفروس بہ ينيتر أسم سأرى دركم وتط والتحد - بأيس اوئ بتس زير كومنت - ماجه جانبه كرمم چھمے مرید ہے کہ ترا وہو۔ یہ وئن گوں سخ مُشكِل صحب اس شر ادس بیٹھ مو- پہتے تی بتے۔ پتے تھی جانیہ بہتھ شیر کی جائے۔ پتے دِرُن تُی شائد ہُن بتے شؤنج \_ بير د زالي حبه كدل پانو بجرية أس شؤنگتھے \_ اور آليس يتر ح وز أس

زن نے مے یمے کتھ ذائبہ بوز مرہ آسے .... توبۃ کھؤٹم شرارتھ۔ خبر چھمے کیاز بتے کل پبٹھ۔ خبر کیاز وچم أچھ نے زورٍ۔ أشى پھنرى نے پھنرى ور اليہ أچھر والومُنزى پھٹیتھ۔

"ووفر اوسم نے کنیک۔ انحماس چھنے کا نیب گڑھان کا نہہ دیہ ہے نے امس نوشہ سانے ما چھ کبر پھٹان چوکس مُنْزِے۔ نیبر ک دُون پھٹے دِموں۔ نامس نوشہ سانے ما چھ کبر پھٹان چوکس مُنْزِے۔ نیبر ک دُون پھٹے دِموں۔ نامس تل چھ کھاک ہے تھنڈ تھال۔ کین پھٹے دِموں۔ یا صرف اکب پھر بینے ساکس تل چھ کھاک ہے تھی کھا و دخ ہیم نے ذلیہ ہے سور نے تھگن۔ " ہے نیا پھٹھ نے ثر نے تھی کھے۔ اکی پھر وخ ہم نے شالس ماجہ نیش کیم زنمس، اکی پھر ہے ہے تے پہر تو ھ ہمن سے مالس ماجہ نیش کیم زنمس،

ينيته مكانس مُنز روزكهِ ، يهائ نوكرى كركهم - يَح تقوه به بَم سابه .... ينابه كيا كيوه؟ مَّر سُه كته پر ژهنم؟ تَمِن چهن حَمْر به ميون جواب من تخفو آشنه أندى أندى أندى ليف ژنيته مينهم أس بره ه تهم تهم نوان به ينهم أس بودنم بوان به بهم تراً ومُس كمل -

" بيه أسم وألن بربكه آمر - مالنه كؤ وُم نه كرته نه بريار مول مأج كره منه كرته نه بيني وهرنس مَنْ برك ..... توجى به وجهر مُو ژودا به كنفه - ينتى وهرنس مَنْ برك ..... ووفى لوت يس بش بسب بينه بهه بنه مرد" بيتم رؤز كنش تالوس كن أجهد ور لا ركته - فير كر بينس منيم رو وُس له متى وفو كه وته - والى يابس كالس يؤزنه عن مهم آواز ....

مگر آواز اُس چلان۔ کھڑ نے کھڑ نے .... گگر اوس تالو کؤ ران۔ خبر سے گگر کینے بدل کا نہہ۔ بدل اُس حَن نتے گگر چھِ ساری ہوی آسان۔ یم چھنے تھکان۔ یم چھے دہ ہہ کھونے دہ ہہ نَوان۔

تھو کئت اوسس ہے۔ میاز کم کم زھل چلے ہے ہے۔ یہس پُر زھم کُ ووْن وَو وَ وَ وَ وَ وَ اَن یَم گر گُلُن نے زائہہ۔ اؤ تر ووْن أکر ذَوْ گرچھ دِہہ ہے آ ثرلان۔ نے ہے کو رضی نے بین دِمہ وو فر دِہے۔ کم از کم سے وو گئیس تالوس اندر روزن نے۔ تلے وچھ تو کھ صاف ہے رہ دِتھ صاف رنگدار چیے۔ اُندر گرن ہُندجہم۔ اُندری اُندری مکانو لَو ہے ثرینو سارنے مکانن سرویکہ گھن گھن گرو واٹھ وُ ہیمت ۔ شیم کو شہرس نیران اکہ اند پہھ بیٹس اندس تانی شھھ کؤتھ۔ سارنے کے مگر ساری بین سیران اکہ اند بیان۔ گگر چھکھ گئی گئی سپر سپر پڑاٹان مگر لؤ کھ لیان بیان بیخ ہتی۔

ہے کور مے صحی بیمن دِمہ دِہ۔ تالو چپہِ اُ کِس تُکُم اگ۔ دؤ پیم دِہو کانگرِ سِتَّ لاگیہ نور ہے ٹہ جوڑِ اگس سِتَّ ۔ توبیہ زلن کینژوس کالس۔

اؤتر اوس أكب دو مه پؤ زها آئت جمبه پلیم اور آقر راش لوگ يمو كهر ك كهر ك رخ عذاب كوم - تهؤد و تهسس بته أكه تالو بلیم بر أ بته بر مورؤز پته زون دو من يك ..... بك لأج أخرس واپس بته گرن آو بينه راش - يم ژلن وو فر تنگي ينله يمن آړور ده لگه - سه گووتنگي ينله مكان ب نارلگه - أتى كياه لگه واجن ده و يا بته يه مكان و شه

مو أس على وزمرد ويربش پيمرد - شُرك أك كهو كفت مو كفت كرته ليفهِ تل شرو پيته ..... أيهن كوبي يم فأرك فيندر ستى خه - چيرو چم أچه - أخه أك نه وونى أثر پهيرك زيته ني پهلينه نير بهن -كه نه كه كه كله نه

## شے کل

وُ گُوش

ینے سے کلک ہوتھ نے سونچس چرہ سے ذن چھے نے تس را وکو مہتس فرلا سفر سنز باش گام و - تر ہوری گر پیٹھ بادام باغ ہے بادام باغ پیٹھ گرچ و تھ منڈان گو ڑھ نانے سے دائیر برابر گروشن سے کرمہ ڈ کھر ونان چھ ۔ سے کلس پیٹھ گو ڑھ ہے دائیر جل طے گروشن بینے ییلے نے ہمؤ ہموار ربدارہے بے مادک شے چلاون وول آسہ ۔

مر اَز لَجُمْ بِيْ شُوْ مَك سے كل كھارى نِش چلاوان زنكن بر يك بتم پتر آيوى لاينيه - ئے كل كھارَن دِرْنم تھھ بتم بچونس - دُبكس آسم بائم قسمت رِكھو بدليه مُم پھڑ مَرّ بيچس پيھ ينهناً وتھ پُر رُھنم :-

" كياساً ژخ تھوے يئھ نم تأر بے۔ انيوتھ تؤو نے كل؟"

پر ون سے کل امس کہتھ اُس نے شکس زلم راونج کو شش کر مرد ۔ مگر یہ اُسم نے خمر نے یقبال ما چھ بازر مَنْز غاہبے گومت ۔ سے کل واُلی اُسی میانیس سے کلس تان سر کہ پیٹھ واہراً وکی مجتی نے تنی اوس کھڑا۔ اوے نے آئیس نے میدم تھیھ۔

" ديپوئے نامخ اتھ تھو پونسے۔ بير ذياوے نووسے كل يانے!" ئے اوس میانیس سے کلس ڈنڈس ریگ مار ٹر ک ٹری ناونہنا وان۔ مے اوی فلسفیہ چمر یومُت نتی آسہ ہے سُہ پُزی پُڑھان نِے گُڑھ نیر یگاہ ہے اتھ بیٹھ نظر بینی ہے پرزناً وتھ گؤ ژھم نے اُ زِکر پاُٹھی صدمہے گوھن۔ یائس خلانی گۆ ژھُس نے پائے شاہرتھ ڈیئن۔ أمی نِشانن دِوناویوں اکیہ دو ہہ نچوس مکھن لائس خلاف تھائس مَنْز شاہرتھ نتہ كتہ كرده به شأبت نه ميًا في لله كن كؤر الكسي ونف سلس عانى على على على على على على على الله المركب المنظم الله المركب المناسبة الم كۆر ئے كل تھانس مَنْز ضبط يتم سے كل ژھاران وونس به تؤرك و ملايتي نشائيه دار پُنُن سے كل كؤ رُم شاخت \_ بيتجه در او زِلكهن لال نؤكه رئيته \_ لذكم تر اوناون خاُطر پوپلئس كۆ ژھ بۇن -ئس لگى سپتاليە تر ئے ژور دوه - گرى مَنْو لَجُ دندِ وزن بته لذكهِ كُو بتهم به يُرْ \_ أز چهس سونجيان زِ مُهن لاكن پيته كرِ رُنُن يَةِ دُودِ مُس مُنْزِكِرٍ بِينِهِم بِهُن ما اوس كُنِهِ يأرى أتهى عَلَى سِحَ كلس سِحَ كانبهه تولُق تِھوان .... جان گوننہاؤس تمام نِشابیہ ....

ئے کلس دو پُم ونے: مسلم ترون رہن تھو یو کھ بند۔ وقعے مہاراج کرش مُنز کی کُدان اوٹ مِن اوس مَن بند پو پاُدِ کی گوشن ۔ نے اوسا

تسنْدِ تھکنگ ژُک بتر لگان، بر اوس سے نا ژنے پیش پیش دِندِ دوئے وؤ ٹ وسان..... چانبن خمن بتر کھشن ہُنْد اوسُم ناوسرِ؟

ے كل كھارس دؤ بُم ونے: ثن كوتاه أ بختر أم اوئ أمب كبر برافذ ناؤك؟
ينلبر ينلبر به أتھ سے كلس با نسبر لا كر لا كر تنگ أس به أتھ دكم ونك إرادٍ
كؤرُم ثِر آئهم نا أمبر بدليه وسيلم؟ چھے ناساً ثن ياد؟ ثر اوشكھ نا ونان "ينھ نے كانسہ بہندس ونهنس كن تھوكھ! بيہ چھے والما يق - أز كته ساكيم چيز بنان!"

کھارَن وول مُرگاڈس ڈوکر کر دب۔ زنگار لد ڈِبرِ آپ پھُٹھ ہے چین گیہ بیفن بیفن سیفن ۔ تُک ہے گرکے دِنس پانِس اندر دِثن دارتھ۔ ثِھنی گو۔ زَن ہے سُر کی پینی سینی سینے کر آپ اندر دارتھ دِثن۔ جان کو رُتھ۔ پی آسے ہان سر کی پینین آدن کالیے کران۔ میانی پاٹھی ما آسے ہان کر ینہا ناوان اتھے یاتی ہے لاران ہے کہیں ۔۔۔ ہے آسے اف نگجہ پھؤ ہر ۔۔۔۔

" كِنْ إِذْ نُقْهُ؟ ثِرْ بَهِ چَهُكُم كُوْ نَجُو ماه أَكَه!"

ے کل کھاری دو کم ونے: الائے چھے خمر چانے آمے الزامے سے گوھے نے سے کل کھاری دو کم ونے نے سے کی شرنے پوان اوسس إلى اوس ہم اور اور ہائے میں میں اور ہائے ۔ یکھ کرناو اور ہال ۔ او سا ہے کو نجوی! خوداصاً بنے رجمو چھکھ نا وہ مید وار؟ بدلا و بے گھنڈ چھٹ بانے ....؟

ے کس اکھ باناہ چھ اور؟ ہو ڈ لڈکم گوگر پیٹھ۔ تس اُس نے نے سے حوالی بیتھ ۔ اس فر رک بین ورک بین میں جو اس نے میتی ؟ ستن ورک بن لور۔ نے لوگس نے اتھے کھور کنے ۔ جرف بدروون عیال تے نے بدروون بور۔ نے

گیم ناویو و پُنُن لؤہ لنگر مگر تُسُند پکم ناونک سامرتھ اوسُم نے بتے اُمم اپور کوسم رحمتھ چھے نوواے سِنر تی رؤنے منے خبر نتے وومیدوار روزئس کس خرج اوس؟ خرج اوس بؤ ڈ دون بالنج کوربن بُند خاندر بتے شریراوس آوسنو مُت \_ رِٹایری بِنْر تیاری کران \_ بے کھنڈ پھٹ بانے کس سِتی بدلاہ ہا؟

وہلا یک بے نشانے اوس ووٹی منے بوت نِش بے اوس وول مول دول دوئے ہے اوس بے کل وول دوئے یاد باوان مگر تروّؤ ہہ وہم کے میل اوور ہال کرئس چارے رؤ د بنے ای کھارن وول نَم سورُے وہلا یتی جربے وَ نِتھ نِ اُتھ لگئے نے سوآ د نے ہتھ رو بیتے وہ تھم راز دا ری سان نے نے شؤبے نے بو ووٹی ۔ پہنے ووٹھم راز دا ری سان نے نے شؤبے نے بو ووٹی ۔ پہنے ووٹھم کرن وول گڑھے کا کھار پھم میں دان نے بیل کھار پھم ونان نے باتے بدلاؤن سے کل میے بدل بانے ....

عَ لَجُ أَنْدِ لِيَهِ تَافِي وَسَخَانُسَ تَهِمَ هَ لَكُو اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الْحُولُ وَلَمْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

" ہے ژنے ذن پھپر ہے بھس زردی .... مدساً اُن تؤ و سے کل۔ تھو ساً پونسہ ٹھسہ واُ رِس .... " ہم وول نَس وانم پیٹھ بون ہم گرِ کُن ہاُ وَنَم وَتھ۔ سُپو کم بور شَجِن ہم کھر کرتھ لائون سڑ کم پیٹھ۔ سو آبی دؤر تانی گھراونم ذَن مے کمی تانی سپنس کھر کھر کؤر۔ کھوڈ س مُنز گوم کھور ہے بتھی کؤ آس وُرکاونے۔ دوہ س خلاف آہم نے کائہہ شکا یکھی کر نے اُز کیا نے لؤس سُلی۔ انبہ گئے کوچہ اوس نے رفاقتھ کران۔ ہے اُسی نے اُسی جو کی ہدردی ہند کی سوال نے زوواپا رکی ورفن کران نے کلس کونے سا چھکھ وو نی کھسان؟ بُحرس مُنز چھا دُرْس وا نیہ ہُند رفیق تر اُ وِتھ رُھنُن روا؟ .... یا اگرے سے کلس کبتھ وُچھوہ س ہے سینلہ اوسکھ ذَن اُ چھن دارِ اوْش وسان نے ہے کلس کھیتھ پانسہ ژور بچاونک لا کی مہ کر۔ اُتھ بہٹھ چھنے کائہہ پڑھ۔ مُنز وَتے دی وارتھ ہے نل کھ پھنے گئے۔

تر نے ہفتے رؤ د سے کل وہ ٹِس مَنْز۔ قیم ہُمِس کر چ ظون۔ رہم۔

" وآد نے مُتھ یؤ تھ گیس ڈھوپہ ہے پہنے ڈوئم نے کل بینہ واپس وقو ہے ہے ہیں خواب ہیں ہو۔ وو لی بینہ واپس وقاب ہے مور وول بینہ وقاب ہے ماب کرنے۔ روپیہ دو ثرچ آسے نے اتھ لاجہ مور۔ وو لی بینہ پائسہ لاگن اوس فؤخؤل۔ یکھے کھارَس وؤئم سُہ اوس بُواب ہجھ ذن ہے تیار۔ " کیا ہ وہا بی چھکھ ونان؟ ڈیٹر ورا کے کس تان چھ اُتھ وو فی پکن

رؤ دمُت .... تر اؤن ينيتر تھے۔ ينلوخ پدار بني بتر كنينے كئے۔" ژؤرك مه دو به كرنم زُنوؤه روپير موچھ مُنز حوالم بتر لؤگ بدل خریداری سِرِّی کُتھ کُرینہ ۔ اُ کھ نظر بند موچھِ کُن بتے بیا کھ سے کلس کُن تِرْ اوان درْ ایوں تَمیہ روہہ پھُٹے متو کوٹھو ۔

ئے کل کمیتھ ژول نے کم از کم تمبہ نیمبہ شکس ییمبہ زیمبہ دفتر تھے زنانے اُسے دِنے ہونجہ ودینہ نم۔

"إِنْ چَهُمُ عِيْ وَإِنَاوَانَ إِنْ وَفَتْرَ چَهُمُ عِيْ الْوَالَ مِيمِ رَكِثُ هُ وَهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

شِکس آو واپس بت<sub>ه</sub> زلری مِندی پاٹھی بیوشکم بینیہ ڈ<sup>مکس</sup> زال واہراً وتھ۔

#### س\_ دب

دب چھا کا نُسہِ بب نِ پاس گردهبس "ئے نیؤ گرِ ا ژانے ایلان گرتھ یُتھ اوُ رُک بوزنس وار روزِ۔ نئے عاً نکھ پھٹے نُس پیٹھ وُ نی دونکھِ دونکھ گردیھے۔ ہؤس متے ہے۔

"رود پادے آنم ہاکھ زائہہ پننہ خاطر۔ و چھ کوسم زردی چھے ۔ پھیر مرد!" ے دو پ رہے گئی تافر سہلا ب چھ پینے وول یا آمُت نتے گڑھنے یؤت وُ گوش أَ چھن۔ بير رؤوس موحتاط بتے وو تھس تَس واپس۔

"يمِنُ دودٍ شُربن آئن گؤ ژه تَمِن چھِ موغلی چاپه ڈکی دِوان۔"
"چاونکھ پانے۔ اُسی کِتِس کائس پہر اووکھ۔ اُسهِ مو کلے یا پَئِنی لائی ؟"
دَب اوس مِ گرِ نبرِ لؤ گمُت مگر گرس اندر اوس کُس تافی طؤ فان
آمُت ینمیہ خاُطر بہ تیار کرنے پوان اوسس۔

" پکنس گرده و کن آس .... و ه و ه میل دو ب کرفر فر ماچیخ مرند نیم میا دو ب کرفر فر میا دو ب کرفر نیم مینا ۔ و و فر کیاه گیوو بسر لگم بان رو پیر تر ه و تجی .... ایر جوانی ما رؤز دو بے !"

ے زون موقیم خینمتھ۔ " آ ہنی اوس سے کل لا گیہ کاریتے اوس سن بچور گھر اوان ..... "

تُمهِ وَأَى تَعَدِيرَ " مَكُونَ لَالْإِنَ فِي هُمُ وَأَوْمِوْ بِيهِ وَأَوْمِوْ بِيهِ وَأَوْمِوْ بِيهِ مِن مِن م پهشس كذاه تافي تناظم گومُت - مران مران پهنس سورُ نے زمین جا گاتھ كمِس تافی با په هم سِندِس نیخوش لیؤ کھمُت ..... چھون تہ وون چھن تر وومُت ..... من شمیر مارانی .... " مکھن لالز پھھو؟ سداہمہ وہم کی .... " من گھردم بر - " ہم كذاه كرس بينية ؟ .... به تُرته من نِش وَهنون تح

"ونان کیاہ چھکھ نیسہ اُئر پنے نے خون چھے۔ وونی کوت گھھ بچور.... اکھ میے اُکھ گوکاہ۔ مہاراج کرشن چھنے گن زون تیؤت انان زینان زِيوْ دُعيال رچھ \_ مکھن لالنهِ سِيَّ گُوْھِ فرتِے \_ ژَے بتر ديودِ آرام ميلي \_"

پینے آرامہ کسی خابن میؤٹن نے اُچھ واہراً وکی تھے تاہیر بوزنے یُن۔
ف دؤپ پہے گردھ ہے سے کل کھارس کر زار پار ہے سے کلکو یم بیؤن بیؤن بیؤن تان جوڑتکھ بینے بہتھ پاٹھی۔ اور ہال متے کرتن۔ شاید چھ میانے زنانے ہُند ے وُن صحی۔ جوڑنے بیتھ ون پڑانی پُرزِ نُو سُروس... مگر مؤمنت من اوسم نے مانان بینے زند گردشن ۔ کم اُز کم کھوؤر اتھے یُس دیم سی کے جسس گومت اوس فران کو وہنے ہی زند ہے وگر نے ہے وگل مینون وہ تائی۔

رثِ كَهنْدُ كُيهِ رُهوبِ - پيته وُ ثِرْهم -

"دؤپ نے موان کونے چھکھ أمس سے كل كھارس بر سے كل واپس؟ ربتھ جادٍ گو۔ آسين ناشؤ رمنت؟"

ہ وہم راوس ونی ۔ ف وقب تمد آسد ف بھ پُرتھ نؤمت بن وونی چے صرف شانکان ۔ ف کے عقلم بقل۔

" مے کتبہ شیرِ نووسُہ؟ دؤید مے ناسوآ د زِ ہُتھ اوس منگان.... " تمُس گو وُ چھان وُ چھان بُھ مچہ وارسؤنب۔ اُتھِ گیس نے تمنی لد بُمو تر ووس ساُرکے ہے بُھِس جہاریتہ ٹؤپ آس کھنز دینے۔

"بيم أسس زاُئِته تى آمبه كومُت \_ سنْدى بَن چَسَ دِوان زاُلى تنه بهندٍ وبند چِيم كُرُ هان اتبه \_"

ے اُس وہ فر کو ٹھس ہے دَگ کر فر ہیزدمود۔ تئمر بیہ اُ سا دَب لکنے سِتَ کِنے وارک یاہس کاکس پیڈل نہ دِنے سِتَ وہ تلے ہود تَمْم ووْن کلیے ہون

" ہے کل چھکھ نؤمت! خمر کر آب ہیم وہ یہ نبر کڑتھ تھو ومت...." به بؤنفس واركيابس كائس زهويه كرته مرف بواب زهاران-پائس خلاف پاینه شامرتھ دِنگ بیان ۔ مگر جج ما چھ پر اران مکرمس ز سه سونچه كودٍ فلفى آيه - م پووئن -

"جان گو۔ فِكر ، موكل يه يَحم كس تان اوس اور مه لوب ستر

زنانيه أسم أش ٹأرك بُرتھ تھلہ تھلیہ ؤ چھان۔ 公公公

## منؤ مان مندر

"يبو عي چھ مرضه - يؤتھ وا تھ چھ بر يك لگان - تل وفى بمه كوچه نيركه - بينى ذَن إِ قدم جادٍ كلٍ في - كننهه گؤے نه ژير - تھو وفى - تېژ چھكھ نم دِلم بِنْرَتھى دِ نِتھ ژلى كانهمه - بِنْدِتھ آئى نهِ وُنهِ دفترٍ آمُت .... بَهَة كمه ربمه چھے - كھين بَ شُرك ته بتے ....

"بُدُّان ہِی چھِ تہ زوالنہ چھِ ناک گُرُھان۔ ژور ژور شُری چھِم پائس سؤمی واُ تَی مِتَّ کَرِی کِھنے بنان کَدُن۔ کُھُی عُواُ رِس تہ بنہ کیاہ؟ اکبہ قد چھس پانہ شونگان تہ بینیہ قد چھ ہُ۔۔ وفر وہتے ہُ ہے۔ اَمم مُٹھ علاہ چھُ صرف چوکہ نہ ٹھوکر مُٹھ ہسس آست۔ چوکہ ما ژھبیہ راوو؟ نہ مُرتھ چھا ستہ نُر زنگ واہراؤس موقہ؟.... "ہُ چھکھ اَسان؟ آئن وفر نے یہوے پائے جہ خاز کر۔ ٹھوکر مُٹھس ییاری چھے نا ڈب۔ ستہ چھُ زین لا ٹھ آسان نے اد کیاہ کرو؟ جاے

چھے سوے .... اُس مہ - بِیه پُر زهم نا ادر کیاہ چھو کران؟ ....

"وُ چِھ بی۔ پننی کی چھ بئہ ژور بجہ وہ قان ہے ییلہ ضور وُ رتھ آسیس عے ہے تکان۔ وہ تھ تیونگل دِم کرتھ۔ وہ تھ لون پھش دِم ٹھوکر کھس۔ وہ تھ دُیچہ چھم نے اُتھے بوان۔ رئن دہب کتے چھے تھو ومُت .... وہ تھان چھس ہے رئن دہپ چھسس دِوان یوتانی دُپہ گنڈِر دزان چھس۔ آئنی۔ اُنے گئی ہے اہد کیاہ؟ تی بوز تھپے تھاریے اتھے پیس ۔ نے بوزئس برابرے۔ نے چھا الگِزاریة گڑھان؟ آئن پھڑ ہے تمس مُزرکیاہ گڑھیم؟

"ناسے تمہ دو ہہ چھنم پر بنھ گڑھان۔ پتم کتم کرشر ان۔ نے ؟ او نے نیبہ۔للم وہم۔ چارِ چھسم کینہہ؟ تم رِ فر ہمی گیبہ بدئے .....

"دارکا ناتھس تھُون اؤرزؤ۔ تمِن دوہن اوس سے لداخ تبدیل گومُت۔ نِکُو نِکُو شُر کہ بہتھ وفید راً زن گر کر ان۔ پہٹھ نے وقتس پہٹھ پائیہ واتان۔ یہوے دارکا ناتھ آم نیکور بکار۔ ا بی اوس نے نیش پوان۔ بگوتھ ناوس کن جے ہاؤنم ا می وتھ۔ پانچ چھ ہون مان جی سُند وہ پاسک۔ میانچ خاطر کو رُن یؤت ہے ہے می میشر خود غرض۔ اُ خر اُمِس نیکارس کیتگ کھوت؟ آ مُنز کو مُنز کا اس س جے مینیوس راتس زور کھوت؟ آ مُنز کو مُنز کا اس س جے مینیوس کیائس جے جانس وجے نیر پھیری کران۔ یہ بی چھ دِلک کیب آسان۔ یہی پائس جے جانس وجے نیر پھیری سے کہا گروھی دِلک کیب جے باد سے چھ ونان بابی ....

" بۆن مان جی یکس چھ سخ مانان ۔ مے بتہ گیم یہ مقدرس کن اک میندکی خو سے سندکی کئی خو سے .... ولی چھ مندرس میندکی کئی خو سے .... ولی چھ مندرس مندرن منز بوان چھم ۔ اُنتہ نہ چھ بوئی باؤن بتہ نہ بوشی لا گئی آسان ۔ کا شربین مندرن میندکی پاٹھی چھنے لین فیکی متحم محمد .... اُنتہ چھسے بہ کوئس ا کس کن بہان ۔ وارکا ناتھس نِش ۔ تیمس چھے سوڑ سے بخالج پاٹھ ژبتس ۔ مے اوس نے "اوم جے جکد پش بتہ یو اِن ۔ لوکم چار اُسی نے بران سے پیٹھ رؤز نے بالے ۔ اُزکی جکد پش " بتہ یو اِن ۔ لوکم چار اُسی نے بران سے پیٹھ رؤز نے بالے ۔ اُزکی

" ڈب؟ آئِن بی ڈئے چھم وا رکر ویتہ بکار بدان۔ نے کتھ چھر بکار پوان۔ دیھ رؤن چھم اُتی گارہ گنڈہ یہ اُتھ چھس پوان نے کران۔ نے نہ بی الم گذار نے گڑھان.... اُدِ کیاہ گرو؟ شُرک چھر بڈے مُتی۔ ووٹی ہے اُک سے دیاً سِ دارکا ناتھس آے دیے...."

" إِنْ بِهِ الله تيز - الآن رؤ دُ ن بِ بَالْ يَكُم يكدم ياد - به بهس مُلِه - يَكُن بَ بَالِي بَالُه يكدم ياد - به بهس مُلِه - يَكُن بَ بَالِي بَالِي مِن الله بَالِي مِن الله بَالِي مِن الله بَالِي مِن الله بَالِي بَالْ بِهِ اور يوان - مُشَهُو دار چهي سأرك سي بالس بهالان - ساسه كم دؤ تل بي آسه نه كانهه لا راته يوان - موثر ني يوان مة موثر ني كوهان - تهنه دوگل بي آسه نه كانهه لا راته يوان - موثر ني يوان مي موثر ني كوهان - تهنه دوگل بي شرك مي دؤ دم مي يوان - إلى بهكم و وجهان كوركوناه ووتهاس جه يكن كران؟ من

من چھنہ أجه بية تُلان - يه نے داركاناتهے ژونى أعمانى دِيس ...."

"اوے بتے چھم ہمکی میٹز ژران۔ دپھتس ینلبر بنے ژنے بگوان رنزِ ناونیہ خاطر ذبل پائے نیری بگوان کھ بایدی دید؟ نے چھ پائے س پائے س حِماب سوان \_ بكواس چھم ددئ گوهان اقے .... گود في أز پائسس نیرانے کینبہ۔ دؤیہ مس ہؤنمان مندر چھس گڑھان۔ یہ ماچھ کھم یار گُر کیار۔ اُنتِہ گڑھِ چندس پاُنہ آئن۔ اَدِیہ چھ گؤش دِوان۔ اور پور آ دیتے بؤ تھ جير گڏ گڏ کرنے۔ دؤيمه پھرے وأس نتم يام رام يتھ مؤمؤ كرتھ ود ۔ پتے چھس سیم سے ہؤنمان جیس شرینہ یوان۔ بیتے چھم دار کا ناتھ تسلاہ دِوان۔ گر متر گرهان۔ تتر بمس بے واری کران ز ژنے چھے نہ خبر زنانہ كوسم بكوتى چھى .... أمس برونھ كنى چھس بنى بنتى كتھ بتر بھوران ـ بشيمان چھُ گڑھان ہے پہے اورے زارِ پارس پوان۔ نے ناینلبر رُتن دیپ اُتھے پیس ين - أدٍ پوز ے وف أى مند وز چھے بيك كُو بنان - بني نا؟....

"گؤے ڈے ڈیے ڈیر۔ کی پتم ہے کے ہم ستی ۔ دفیہ کے ہے کا نہمہ نے نی رگلوتھ۔ ثر ہے ہے چھکھ میا کی پتم ہے کے کا نہمہ اِ کی میں میں کو ہم کی کی ہم ہیں کہ ایک ہوں کو ہم کی کہ ایک ہوں کو ہم کی ایک ہیں کہ ایک ہو دو ہم اور کے چھتے و مُت۔ پتم دیات مَم اکب دو ہم دارکا ناتھن وہم اُ بتھ۔ ہم میں مثد ہم کی مثلہ چھے کس لاکنس۔ اکب دو ہم ہی چھس مثد ہم بی پیٹھے کر والی پوان۔ کا راہ اکھ کیم بر ونٹھ کنے کھڑا۔ نے ڈی کر کھ نیر تھ۔ گر یہ ہی فاظمیم۔ لوکیم چا اِ اُس فاظم نے وہس۔ سائی ہے مخلس مُثر اُ س روزان۔ یہ جی فاظمیم۔ لوکیم چا ہ اُس فاظم نے وہس۔ سائی ہے مخلس مُثر اُ س روزان۔ نے اُس نے مگر وچھم ہے باے یم پائس کینس و ری د ہم۔ اُمس ہی وا روی

بڑ . بجاہ ۔ قالین کار بار کران ۔ گنٹس رئٹ نس ۔ اُتی پیم اُک ہند بن مس لنگن کن نظر ۔ مؤل چھنے ہی ۔ گر دؤر باسان و ہہ وَرِش کؤر ۔ گر نی نس حتہ وُچم ساکھیات کھی کہ ند دین ۔ فارِن عظر بوتلہ جوراہ متہ وسمہ بوتلاہ وِرُنَم ۔ بے ساکھیات کھی کہ نند دی بیا بینہ ؟ شنہ پیٹھ چھنے ہے رنگ کران مستس ۔ باسان چھنے رزندگی بیا بینہ ؟ شنہ پیٹھ چھنے ہے رنگ کران مستس ۔ باسان چھنے وزندگی دارکاناتھس چھنے خر سوے بوتل چھم چلان و نہ ۔ دوئے چھم پر شون دارکاناتھس چھنے گو نا بگوانیم سند کے دین ؟ آسم ہائے بور پوان پر ثون مان مندر سے کھی سنم فاطم ؟ کتے کر ہا ہے مستس رنگ کرئس ہؤرتھ ؟ ہون مان مندر سے کتے سمکھے سنم فاطم ؟ کتے کر ہا ہے مستس رنگ کرئس ہؤرتھ ؟

ہُمِس وینوم بڑتہ آس ہے اور گردهان۔ ادِ تمِس کؤت یی اور من وَتھ؟ پانے بتر شر یپ ہے تر ہے سے جشر ف پہراو ہے تر ....

ع بے چھے وی زا کر موائی ۔ وفر بے یہوے مؤنمان جی یار بم ..... "ادِ بی گوھ ثنے بتریاری نے۔"

公公公

## نام سفر

گوسونی و قرتھ میانیس ہم سفری گن تھدِ ہیئے۔ "تم اپنے مجبب کو جان نہیں سکتا دؤسروں کو کیاسمجھو گے؟ تم سے بات کرنا فحؤل ہے۔ خُدا خُدا کرو اور بَس میں بیٹھے رہو۔"

مثانیس ہم سفرس وہ تلے یہ بھس پیٹھ بے بئی۔ اُچھ گیس وارے سنبھ بتے پھیؤر نے کن۔

"ینلم بے بہ کانہہ رُت اِنسان و چھان چھسن بے چھس تُس بے سوال پر شوان ۔ اُکُ سوال چھس میں بے سوال اکھ فقارا پر شوان ۔ اُکُ سوالن چھ نے گئورٹل مُت .... بمیم پہٹم اوس اکھ فقارا آمت ۔ تُس بت پُرُ رُهُم ۔ تُکُ دِرْنَم مِثال ۔ دؤ پُن بیم چھے زا وجہ کتھ آسان ۔ یم جمنے خاطم چھ اُسے راثِ کھنجہ وُنیاوی کار بار نِشہ الگ پہوان روزُن ۔ دؤ پُن بیم جمنے خاطم چھ اُسے راثِ کھنجہ وُنیاوی کار بار نِشہ الگ پہوان روزُن ۔ دؤ پُن

مألِس أكس أكو إلى مرد دوشونى وزن روپيم ته وفرنه نكه گرهوية نفى كماُوته الودا كونيو الكر الله ي الودا كونيو الكر الله ي المود الكر الله ي اله ي الله ي الله

 إشارن مَنْزِ بِ نِيمَن پِرْ ژها پُئن سوال؟ پتے وو تھُم لوتے پاٹھی:-

"دوئے چھس ہے بہ اندرسفر کران۔ یُس وق اُسی بے نوضو ل پر پی ہے دارہ کخ تُماشہ و چھی و چھی ضایہ کران چھ سُہ کونے لاگہ اِنسان جان کھ باتھہ سُن۔ دہن ہے و نہنچ کھ باتھ۔ اُ خرتھ ہے غاب کس مثلن سُن ۔ دن کیاہ چھکھ ونان پر ژھا ہے کین۔ ہِ وہ تھ اتبن تھو د۔ چانے جاہے بہتھ مبکہ ہے کین سِر جان یا تھی ہم کلامہ سیدتھ۔

مگر ہے و قصس نے مُلیّبہ تھو دیتے کیانے سے اوس کو تھیں دون مُنو باگ تو ملے ٹھیلے یُس تھو د تکن ہے نون کدُن ہے بی ھان اوسس نے ۔ تَس کھو ت شرارتھ ۔ بدتمیری ہے غار اخلاقی ہِنز پامے دِرْنم ۔ مگر ہے وہ تھس نے تھو د۔ اُخر ہارتھ بیؤٹھ رُھو ہے کُرتھ دؤ رخم کور وَچھنے ۔

پر صأب أسى وونى دونكه دونكه كران - شايد أسى كته تافى عدالتس مُنْو تأريخ دِته آئي و وفئه بين تأريخ دِته آئي - آكه وفئه بين تأريخ دِته آئي - آكه وفئه بين الشهر منه أيؤ من وونه مُت ذِبعَيه چھے كۆرمُت - وكيلس اته بته ونه نووكهم يلى ..... فأرياد تحوى زِ اگر ميون زمين مسجد كهيوو ژن بته دِ منه الله دين الله دين الله بير كن بته يگاه بته - ژن كيا چھے بتاه دستار پيجاه دِته كيا بي بياه دستار پيجاه دِته كيا بيا منه الله بيا منه در الله منه الله بيا منه در الله در الله بيا منه در الله در الله در الله بيا منه در الله در الله

میون ہم سفر وفرتھ نے گن۔ " تو ربیہ فکر؟ نو دا صاب چھ پہٹم کنہ سورُے و چھان۔ و چھتھ اُپرس ما چھ کوٹھی آسان؟ پُرر چھ اُ خِرتَس تانی اُسہ سورُے و بھان۔ و بھتھ اُپرس ما چھ کوٹھی آسان؟ پُرر چھ اُخرِتَس تانی اُسہ ستر بکان۔ ونیا وی سوال بتہ چھے ای ستر حل گڑھان.... " رزِ کھنڈری ژھو پہ رُتھ وہ تھ بینیہ سے کن ۔ "کیاہ ساً چانی راے کیاہ چھ؟ سپر ہم بین بُررگ پیر صابَن سِتی ہم کلام؟"

ے پہو نہ جواب دینے تہ کیانے بس رکے ہے تہ ملٹری والی جورا کھتی ۔ اکھ بیؤٹھ مینے نیش ۔ بہ پؤٹس اؤرکہ مُند پکان۔ کوٹھین مُنز باگک تو ملہ ٹھیلیہ بہ گھر وؤم اؤرکہ مُند پہان۔ میائی ہم سفرن مُنج ملوی وا بس بردی۔ کو کو ڈ بیروی بنڈل نے نہ صرف دِ ثر ن ٹیس بیروی بلکہ باگر وؤن بیروی بنڈل نے نہ صرف دِ ثر ن ٹیس بیروی بلکہ باگر وؤن بیروی بنڈ ہے اندکی پکھے چن سورائن ۔ نے چھ بیروی مُشک کھران۔ پیٹھ بیروی پانش مائد کی کھے جن سورائن ۔ نے چھ بیروی مُشک کھران۔ پیٹھ بیروی پانش مائے دنے نے چو بیکن سگر سٹھ زائن۔ ماحول اوس عجیب پانے بیانے تا کی ساتے دنے سے بو بیکن سگر سٹھ زائن۔ ماحول اوس عجیب پانے بیانے تا اس کھنگالیم سٹر برنے آمنے۔

"یہ چاول چھپا کے رکھا ہے؟" ملٹری واُلی پُرُژھ نے یکھے میانلین کوٹھین مَنْز باگ کِس ٹھیلس پبٹھ نظر پینِس۔ نے گو اُک سُند یہ بلڑ بلڑ پُرُژھُن بلٍ مُضِر۔ کہیں جواب و ہمس نے۔

ميَّاني مهم سفرن لأج ملتري وألبس يتى تهم يرُدُرهنس- "كدر

919"

"سِلیما ہے اُڑیں گے۔"

جواب بؤ زِتھ ہے ظاہرن خوش گردھتھ وہ تھ ہم سفر مے کن۔ "خَمر کیاہ ونان لکھ۔ بد ولا بھر ہما چھر یم فؤجی جو ان آسان۔" پہتے پُر ژھنس بینس ملٹری واکس کن اشارِ کرتھ۔

"آپکا دوس في جائے گا؟"

" نہیں وہ اؤ ذی جاے گا۔ بدلی ہو کر جا رہا ہے۔"

بیا کھ ملٹری وول اوس بُتھِ رنگ روٹھ باسان۔ وا نَسهِ آسهِ ہے مساہ ارداہ۔ تَسَ اُس بِنْھ بَتھ۔ بینِس ارداہ۔ تَس اُس بِنْھ بَتھ۔ بینِس سوار بیت تھر دُر ایورس کُن ۔ تَس سوار بیت تھر دُر ایورس کُن ۔ تَس سوار بیت تھر دُر ایورس کُن ۔ تَس بلگل بر وَشْھ کنهِ اُس سوار بن مُنْ زنانهِ اَ کھ شُر ہبتھ۔ زنانهِ آسهِ ٹھولم گُوھان بید کُن وقع اوس مُد ے مُنْدِ تھ تُنی کُن وَ چھان۔ اُتھے نِ اُسِس بے وابیہ زنگ روٹھ اوس مُد ے مُنْدِ تھ تُنی کُن وُ چھان۔ اُتھے نِ اُسِس بے وابیہ زنگن دون مُنْر اویزان۔

مناُنِس ہم سفرس آو بینیہ کناہ تافی وہ کتھ۔ گوساُنِس کُن وہ تھ۔ "بابا جی جب قو درتھ نے تقدیر پہلے ہی لکھا تو ہم کیوں زندہ ہے؟" گوساُنی اُس باسان اُمِس وگ رُٹ مِرْ۔ اُدکی پاُٹھی دیئت نَس

جواب\_

"تُم كو اپنا مجب كا پية نہيں تو ہمارا جواب كيا سمجھے گا۔تُم بتاوتہمارا حجرت يؤنس كومچھلى كے پيك ميں كيوں چھپايا؟ نہيں معلوم؟ تو پھر چپ جاپ بيٹھواور خُدا خُدا كرو؟"

مگر سُہ بؤٹھ نے ژھوپے کُرتھ۔ نے کُن وہ تھ۔ "ہے ہُوے ون ساُ یم ملٹری واُلی بچاری کیانِ مرنے گڑھان؟ بین آس نا گرِشُری باُژ بیاران آسان؟"

اُ کو سِندک سوال منم سوال کرنم سِتّی زَن ہیؤ منم سُنہ منہ منہ گر گوشن مالانکہ نے اُس بَنِی فِکرِ تیر و رباغ اوس زیردس آؤر۔ نے دیت نم اُمِس

كبيس جواب ية زولم بيا كه سكريشه \_ يتھ بس كذرس تل رُك يه م بينون وأَلْخُ راهِ في - تو ملم تعلس ويُم سيش اندركن وكم - كذر چيراً كر اوس سين منز باگ ہے تل گرد مینز وچشموؤچھان۔ نے تھو زنگہ زبینے من چیرتھ۔ یہ ملٹری وول يتر رونن \_ يخ كن اوس دولم ؤجهان يتر كونژ هو تلى أسان \_ ينرون أ چھن أنب كيم كردهن \_ خ آيه بترمين سدائن دوئن بنز تخى نظر تل\_ تؤمل ژ ھاران کس غلبہ دارس گوں نہ ہبہ وانس پبٹھ نتم گر تام بتہ صرف یؤ زِم قتم بتہ قوران نِه سُه كته سأتومُل - يارو دوستو احليم محليه والبوسارو ، وقر كوكالكرية حکومتکی بارؤئم آسم بن پوزے ونان مگر مے اوس سوڑے ونیاہ أَرُد بنہ دو کھے باز باسان۔ أخرس پو نے ور مُلهِ پہنم شهرتم پتم است ناگ تھسُن بنیتر کمیہ كثالم يم أثم تركه ذكرياب سيدى - أكم كذر دزايوس صحى سلامته ووفر اوسم نم باسان بير دؤيم گذر كياه تر اوبم - أكه كرنم تؤمل ضبطت بينير ما كرن

قر بھھ میون ما اوس ہے سأر سے کہانی ونان بتر کیا نِ ملٹری والی پلیہ ناونم بیڑی بتر وذقتھم۔

"لوہر کی پی لو بابؤ۔ ؤہ بس سے اُتر گیا۔" مے رُٹ ہر کی می زا کیتھ و اُلِتھ دام۔ واُلِنِح کھو بوٹھ میتہ کیا نے بس اُس بیکن میرہ مرہ۔"
میون ہم سفر وو تھ ملٹری وا لیس کن ہاوان مے کن ۔
"یمن کوس سا فِکر ۔ سرکار کر بتاہ چھے کھیوان ۔ روزن جائے ہے مُفتے۔ سفر خرچہ پیکو وَلوسورُ نے کینجہ مُفتے۔ د پھسا دُنیج نیم پریشانی کا نہہ۔"

ے پہو آنکار کزن۔ پہتہ گو بینیہ ٹس بُتھ سِنجیدِ بینہ وفر نہ نَم :-"یئتھے ہیؤ اِنسان لیں بیہ دُنیبُک غِمِ آسبہ ہیکیہ میْانِنس سُوالس جواب دِتھ۔ بِمنہ نہ؟"

ملٹری وآلِس کناہ آسہ ہے ساُنی کتھ فِکرِ ٹر ہڑ ۔ مگر سُہ اوس اسان ہیؤ ۔ پتہ وو تھ اُسہ دون کُن :-

"جیران کیوں ہوتے ہو بھابو۔ سالی عورت دیکھنے کی چیز نہیں تو اور کیا ہے؟ جوان دیکھ رہا ہے اور کر کیا سکتا ہے؟"

ونی پہونے رنگروٹس کن ظون۔ ملٹری والیس اُس راے گام و نِ اَسِم کر تینز کتھ۔ شرک واجینی زنانے اُس بُشار گام و بے کھونے منز شرس مومہ دوان۔ رنگروٹھ اوس نے تینز بیہ پیٹھ نظر ے تُلان۔ سون بے ملٹری وول اوس ذَن بتہ اُمِس جوانس اُشپر واد دوان نِ کر نظارِ۔ تُل لُطف۔ میانہ نظرو بتہ و چھے۔ زنانے اوس نے اور گن ظونے۔ سو اُس شرس گندان بے تَس سِح اللہ کچہ کتھ کران۔ ونی آسے بہ مِنز کینہ سپلے خالی گام و مگر نوجوان ملٹری وول اوس نے سِٹولے پیٹھ تھود و و تھمکت۔

بے ووٹس مُزرکس نے وقص تھو د۔ توملے ٹھیلے سپیم تلے کڈنس نے بون والنس گیم سبیلے تلے کڈنس نے بون والنس گیم سبیلی تختی۔ گر گرِ توملے پھول واتنے ہت کرواہ نوشی گرھم شربن بازن أمی بشاشتن دیئت نے سختیے مُند باس۔ پُزرگو بے زِ أمی ہم سفرن نے کورنم مدتھ۔

سُم يت وذته يون - أكب أكب من شين ماشرى وألس بير صابن يتم بينين

سوار بن إجازتھ بس در ایہ۔ نے دؤپ ووٹی نیر بہتر پکنیہ ویتر۔ مگر شہ کتے۔ أ و شخصن تُل ميون تؤمليه شميليم پھيكس پبڻھ يتم وؤنُن - "كپاُرك ساً چھے ڈير؟ يكه سأثر زن پرژهكھ نه أك ما مشر اووتھ؟ ژئے ستى چھے ونبه وارك يا ، زان يجهان كر فر \_ وارك ياه كتم چيخ كريه \_" "نا يار تر اوؤ محيليه بقر \_" ميَّا في كته بؤزنے نے نے میے میونی قدم ذین ۔ بہ اوسس حاران تی کھڈا یوتانی سه مور ووت .... وول لؤگ نه مے بتہ چارِ تمِس پئے پکیہ نس۔ بہ اوسہ من سُنہ رُكاوِتِه مُصلِمةٍ تَمِّس بِنِي كوْشِش كران منم سُه اوس زيجه لانبه كدان منم بروشه نیرتھ گڑھان۔ تمِسُ آسی نیہ پُدکی سۆسی پوان نیم سُمہ اوس گیر ان ہیؤ۔ سُمہ اوس يكان ية تمِّس كيه بؤلج تونته زهنيه مِتِس پتلؤن زُدِس مُنْز بندية آو يكدم پقر لاينه - تؤمليه شميليه هم بقر مگر شكر ز زهنيته آوينه - مخ كرس تهه يتهم تهوّ د -بتُقِس اوسُس ليدرير پهيؤ رمنت - تريش أنم يترتر أومُس - تبنزن أجهن مَنز آيم بوچھِ لاچأرى يترينيه بوزين - مسلم تُكم يانے - تُس مُرِم تھي يتر نؤم مرب

## jţ

کانتا! نے دونپ رکتے پھر نے صاف و نے ہے کیانے پھس سے کلنڈرس کن و چھان ہے و چھان۔ و چھی اُتھ مَنْ چھِ اُمِس زنانے ہِنْ تصویر بلُا خوبصورت۔ اُکی ہندِس ووگنس سپنس چھ ہے زا ویکل پُر جامع ہیزر گن ہے زیادے پہان نیر کن چارتھ باسان۔ نے چھنے اُمِس ڈنے ہے کانہہ مُقابلیہ گرنچ نیت۔ گر ہے پینم وئن نے نے چھ اتھ کن و چھتھ کیاہ تافی راحت ہشی میلان۔

رُخ و نے نہ کانا! رُخ رؤز ک نے پئن ویشواس قائیم۔ رُ چھکھ مے دو بے سبق ونان آسان زِ بگوان چھ یو ڈ۔ بگوانی سند ناو چھ کو ساگرس تارینے وول۔ بگوانی سند لؤبیہ وُن رِپ چھُ منس شانتی تیہ سنتوش دِوان۔ رُنِ آسی نہ بیہ گنہ کتابہ مَنْز پورمُت گو کہ نے چھ پورمُت ۔ فیمر امی ماچھے رُنے آسی نہ بیٹھ پُڑھ نہ ہے نے چھ بیم بنے مانے لفظ باسان۔ زُ ینلبہ بوان چھکھ اتھ کلنڈرس چھکھ گُل زِ گُنُدِتھ پُرن پوان نے بیتے دُبہ زالان۔ اُمہ تصویر کی اُتھ کلنڈرس چھکھ گُل زِ گُنُدِتھ پُرن پوان نے بیتے دُبہ زالان۔ اُمہ تصویر کی پاٹھی چھ نے دُپ کی خوشہو نے نوش کران۔ بہ چھس زیٹھو شہو ہے ہوئمن مُشکبہ دار دہماغس مَنْز بران۔ نے چھکھ نے میؤٹھ روب کران۔ اُسہ وِنہ ہونجہ۔ اوْتِ وَفِنے تھے۔

کانتا! ہے چھس نے چون ہے ویشواس یا کانہہ نے ویشواس پھٹر ن یژھان۔ شاید چھس نے پھٹرتھ مبکان۔ رؤز کرنے ژئے ڈیے خیال زے چھنے چائی پڑتھ کانہہ کتھ بیہان۔ ہے وئے نہ ژئے زانہہ زیے کلنڈر کیاز چھ سے خوش کران۔ ہے کڑے نے ژئے سی بیچ نیچ نے نوش کرنے ہوت چھ کائی۔ اُ فر ژئے آی نابیر زنبے سونی منت زِ ژنیے بیر کلنڈر کالی لایٹری مَنْزِ او نُتھ ہے صرف اُوَے کُو زِ خوش کو رُے۔ مگر اَمیر پہتے دِ تِتھ ژنے اُتھ واریاہ معنے ہے دِس۔ بہ ہے اتھ بَپنی معنے چھس دِوان ہے بچھ کتھ کرِ؟

کانتا! ثر چھکھ وُ فر کِس ایارِ شاید پکورِ کران۔ بیہ کوسم ذِمم واُ رکیا بیر چھ ژنے؟ اُز؟ گوڈ کر بیر چھ نے ژنے اُز اوسس کالجہ یوان نے طواً پس نِش اَنَے یم پکورِ نے رژھا رژھا کھوان اوسس قدم قدم کڈان۔ ژے څر چھے مے آسہ نے یمیم گنہ شوقیم انہ مڑ۔ ژے ٹھیکھے وہ نتھ۔

"به کیا وجه أبو نے شورن مند کی پاٹھی پکور کاغذا بہتھ کھوان بتہ پکان۔ اُز بتہ اوسو ناصحس بتم کھومنت؟ سبزی أسو نا اُفى مِن كِنم تو مُلّے پھونم س كينهه، كِنم آلُن هاوو بتم بئة رون و بنم؟"

بے کیا جواب ومم بائے تمہ وز؟ ژنے کھ سوالس دیکتھ نے پانے جواب؟ تور تھے ہیں ہواب دور کے بیٹھ نے پانے جواب؟ تور تھے ہیٹھکھ ووز پکور کرنے۔ یے ژنے زوئھ زشوتے اہم نے پکور تے وز کتھ ہیٹھکھ واناہ واہرتھ؟ سی چھے کین ڈبن مُزخر کیا کیا اذیم مُت! ہے لادَن کیاز چھے ژنے؟

اورِ آ مکھ تم پوانے کیکھ کلنڈرک برونبہ کن تم اتھ اتھ لا گھھ مؤتھتھ پنے نبن أنچس ۔ حب مومؤل ؤثر ھکھ نے کن ۔

" توجى كيازِ چھوِ دوہ كھومتے دوہ وسے وأكر بنان۔ پڑھ گرِوھ تھونی أكس الپشرس پیڑھ - پہتے پینگھ مینیہ بگوائس پرن - نے لجبہ بینیہ أتھ سوندر مُرِوژ كن أچھى- ے پُرُ اُن ھے نہ اُن ہے کا نتا مگر سونچان پھس پر اُنھے آپے کا نتا مگر سونچان پھس پر اُنھے آپے کانڈر اوّ ن تھنے اُنے لائٹری مُنْرِ تُلِتھ صرف او کِن آِنوجی کو اُرے یا آپکھتی ہُند باسیوے ہے اُکھ مظبؤ ط مرکز کِنے اُنے اُنے تھن ہے لؤہ و اُن ہورت صرف میانے فاطر؟ لائٹری بغار بنے ہے نا یہ کھ کانڈر کنے جانے ۔ کِتا بن سِتی سؤ ز پبلشرن ہے اُلی روز ہے سٹورس مُنْر واریا ہُن بینے سوندر چیزن ہندی پاٹھی۔ نتے چھی اُنے میں میں کو ھان، پر افی سے کربن مُنْر چھے الگے سؤسر گؤسر گو ھان، پر افی سرن مُنْر الگے نے پرسپلس نِش الگے۔

تُرَ آكي هِ إِلِي بِبقر - يواني وَثر هكه -

" كُرِو وونى سكريث ژهديتم يتم چيني چائے۔ تو ہدئے بگھی مگھی سرنس كانهد آب يتم تؤ مى دېو ربيتم وادَن فاقيم۔"

رُئے تُمُوتِه رُئے بیھر۔ نمنے ونے پینیے نے چانس ڈیلس بُلاوز نالس مُزْد ڈیلس سپنس کُن نظر۔ رُئے زوئتھ یہ ظہرا۔ رُ چھکھ نے تھو د وہ تھانے ہے تھے کُڑ رؤ نِتھ نے نظر ہوں کُن کُرتھ چھکھ جانے بناوان۔

"تُلوِ چينِوِ ووني \_ يوتاني تخ گردِهو \_ تؤجم کيا چھوِ نے مِتِم کئی وُچھان؟" ژِوُژِهکھ بُتھ ژُکراً وِتھ \_

ے ہمرہ تُرہ پکور کھنیہ - مؤے لؤگم - ثِرْ آ کیے واپس چو کہ مُنْرِ - بہتس کالس اوس مے پکور بلیٹ موکلوومنت - جایہ کپ اٹھس کبتھ بہتھ تر وؤتھ ثنے اُسُن -

" إِنْ هُوْ وِ ساريْ إِ كُلْمِيْهِ ؟ حِيْ كُوْ تُعُوِيا كُمْ ذُ؟"

ہے چھس چانس بنجس و چھان ر وکر۔ یمو روّد علاد کیا سنا چھے ڈنے بنجس مَنْز؟ گیشاً مِس رنگس ہے زائہہ ژنے پُرُ ژھمُت؟ مَس ژنے زائہہ چیر پؤرمُت یُس ژنے شؤبہ ہی۔من لنگ چھی ہے آ سان بنجس واہراً وِتھ مگر کنن پچھ کُن تھو کی تھو کی چھبکھ گیؤ رٹلان۔

ژئے چینکھ چاہے ڈھرے۔ راڑھ کھنڈ کی پھر کھ انے اوھو ہے۔
"ہے نمونو ہوم پگاہ واپس کا لیے۔ ہے متحد آف سیکسس
"سیمونو ہوم پگاہ واپس کا لیے۔ ہے متحد آف سیکسس
'Myth of Sysphus' ہے۔ توہم چھو نے پر فی کینہہ۔"

ژئے چھے تخبر ہے چھس بیمہ دوشہ وَے اَز کل پران۔ دوشونی مَرْزِ چھس ہے کیا تانی وشر ژھانڈان۔

"پیرُ جلدی کیا چھ کانتا؟ رئیہ لایٹر بڑیٹن وؤنہ نے ؟ اُخر ثِرْ مبلکھ نا پینیہ ناوِ رکتابہ زیادِ کالس تھوتھ؟"

تْ چھکھ صرف سوالبر كس كو إنكس حسس جواب دوان۔

"جلدی! تریخ ربتھ گڑھن توہبہ کتابن جنابو۔ پرنی نے چھوِ ہے واپس کونیہ کریؤن؟"

سوالگ دؤیم جسم چھ چانے نوکری ست واٹھ تھوان۔ لا يبری مَنْز چانِس ملازمتس ست و اُبستے۔ جان کو رُتھ کتھ ڈاُ جتھ۔ بہر گرے نہ کہنی کئی يا جواب پرالمے نچ ووٹھ زھانٹ۔ ينم دو بہ ژنے آڈيی 'ODYSSEY' ميانے خاُطر اُنے ينتھ ہے وہ چان وينوئے کول صابن۔ "ماڈرَن نِشِہ گوسم ميانے خاُطر اُنے ينتھ ہے وہ پھانے ؟ آ آ گريؤن سِوک ہے پرناويؤن تسلاہ ووفی لؤگ کلامِک پرنے۔ نشے پھلے ؟ آ آ گريؤن سِوک ہے پرناويؤن رُئے وو نُتھ نہ مگر مے چھِ خَبر زِ تمہ وِزِ آسہ لا ببری ہند ہو کلرکو ہے وہے پکہ ونبو لڈکو و ٹھو تُک اؤ سم مُت ہے پڑافِسر کول آسہِ اُسان اُسان سایکلس کھو تمُت ۔

زئے ما بنہم وئن کا نتا ہے نہ ممکن زائہہ "آڈیی" موکلاً وتھ ہے نہ واہم "سِسے پھسے "ہند کی پاٹھ زائہہ گنے منزلس۔ یو تی سِس سنز بے منزل یا ترا۔ تکس اوس ایڈو پنجر نے چھنے سُہ ہے ....

از کیا نے گوہ ہے ہے لا ہری مُزع جرکیاہ اُسم پروفیسرکول ہے ڈار آس بروفیسرکول ہے ڈار آس بروفیھ ہو ہو ہو ہو ہو ہا نے کانتا ہے بش گر کتا ہے آسے اِشؤ کی ہے کرنے ۔ بُھاہی ہو کے ۔ کہ ڈو اوس نے اُستے ۔ خبر کا نتا ہے کیاہ گو سو لگی نے فرچھنے ۔ کتابی تھومُس بر وشھ کنے کا ونٹرس پیٹھ ۔ تس آبیہ منگیہ ہے منگہ اُش گنڈ ۔ ہے واژھ تھو می نورنم قمیضے مُند کا لر ٹھیک ۔ ٹا ہے منگہ اُش گنڈ ۔ ہے واژھ تھو وہ تھو کو رغم قمیضے مُند کا لر ٹھیک ۔ ٹا ہے آسم کالر چید آکہ پکھ بیٹھ گنڈ مور واقی ذن ہے گو پھو مُنز لیہ واستھ آبے تیکھے شور گو ۔ ہے گوس کے بنگہ میؤ رؤ زتھ ۔ کانتا وہ سہ رہ ہے پوھ نے تبیئر او نگج گیہ میانس کالرس پیٹھے را بھے ۔ سو رؤ ز تھے گؤ بر فرنہہ کن نم تھے ۔ لا بر رین ہے میانس کالرس پیٹھے را بھے ۔ سو رؤ ز تھے گئی بر فرنہہ کن نم تھے ۔ لا بر رین ہے میانس کالرس پیٹھے کا بھی ۔ بیوفیسرکول ہے ڈار آسی مندل وایان ہے اُسے واہ واہ واہ ہے جان گو ونان ہے اُسان ۔ را ژ کی کھنڈ کی گو یہند اُس حود بکی اُسے وہ وہ ہو ہو تھ کول صاب ۔

" بير كوسم سأ جام چھ عاشق ماشوقى خالطرٍ - توبمبر كياه زوممت بير جھا

" گو کیا ساً؟ اُخر تو بی و نو لا بیر پرین صاُب؟ کور کیاہ نے؟ یمِن آسہ بَے صُجن جلدی مُنز ٹاسے غلط گُنڈ نیم آمِرہ بقہ سو ذَن شیرِم بقہ بیر چھا گوناہ۔ لَدُ کوَ ہے وَچھی مِحْ آئِہا اُن تِمو آسم ہاُن یم پھوچہ تُکُومِ جی لاکن ہِندِ سِی گرہ ھے بَے نا ماحول خراب؟ پنچہ کُس وو پر اوس وُنی کِس؟"

ے اول منے لڈکن بر ذ نہہ کنہ گڑھ نگ ضرور تھے پیومت ہے و ذن منے عنے تمہ و نے تاب عنے تمہ و نے تاب عنے تمہ و نے کا نتاہے۔ مگر نے باسو پُئن پان سبٹھاہ قصؤ روار۔ کلہ بون کن تخفوتھ در اس نبر ۔ دفتر گڑھان ننوم زیر نہائس چھے ڈسپلن کمیٹی بُلاً وہڑ۔ ہے تہ و فونے نم کول صابن۔ پھیکس پیٹھ تخونم نریج نئوئس لؤب گن۔

" وُچھ سا ہُ ہِ چھکھ وُنہ لوگٹ۔ گر کا لیج سُر وِس چھِ سنجیدگی ہِنْز نِمہِ واُ ری ہِنْز سُر وِس۔ یہِ طفلگی پزی ژنے وونی تر اوِنی۔ ژنے سس پبنڈ چھکھ۔ ژنے وُنہ زنگہ الانے چھے ہے ژنے بزیا صاحب شکایتگ موقہ دین۔ نے سُر ئے دُنے سُتَ بِدُ مِنْہِ مَنْہِ مُنْ صَرف اُمہ کُن نِ بِنْہِ کوْٹ چھکھ۔ دَیان چھس وہ گوز فکھ لگن۔ یہ کا نتا کو نہ چھ نیتھر کران؟ کا نہہ کؤر انہر شُے و چھتھ چھ کے میڈ مؤ مؤسل کرنے ما اگر پر نہان از نے ڈسپلزی اہکشن میڈ مؤسوئ کرنے ما اگر پر نہان از نے ڈسپلزی اہکشن میڈ ہے تے تا اُجب چھنے۔ مے چھے تتین شہادت دِلْ ۔ گو کہ بہ دِمه توجہ گول مول شہادت نے انجس کو میٹ مول شہادت نے benefit of doubt میلی ژینے ۔ دَپان چھس اُمِس کو مِن مؤرک کھن تے کو کیاہ ۔ پتم کس چھس وُچھن وول؟ کمِس چھے مؤہمو سے نوکری مَنْزِ کھن تے کر کیاہ ۔ پتم کس چھس وُچھن وول؟ کمِس چھے مؤہمو سے نوکری مَنْزِ کھن تے کر کیاہ ۔ پتم کس چھس وُچھن وول؟ کمِس چھے مؤٹر ؟ مونڈ ماج بہتھ کو نے گڑھے؟"

خبر ميانس منس مَنْر آو نه يُتھ دَيا باو زِ نَهِ كانت په مِنْدِ خَاطَرِ به چشس نه زانهه وته گؤ سونچان - نه بينه ان کول صابخ نر پھيکس پېڻھ گو بخ - الله من کيا سا چھکھ يونه کؤ و چھان؟ چھے نا بينهان؟ په چھ ميانه کميونڻ مِنْر الله - بينهيه؟ - به چشس اتھ مَنْر نة خوش نه نه اوسکھ کانهه مُسلمان کو ك اوسنه - "

ب چشس تسند بُتھ وہوج ناونج کؤشش کران۔

"چھے نا ينهان؟ ئے چھے كانتا بچاد لى ۔ گاوہش چھے نوپاًر۔ بور كرت ده محتے اور چھے كلم بون كن إ هنان ۔ ئے جہ چھے يوشھ كور خوش كران ۔ به مبكه اسند بچاو كرتھ دسپل كميٹى مَنر ۔ جمع كؤكيس بناؤن تو گم بہتے كؤكيس بناؤن تو گم بہتے كؤكيس لراؤن جہ ۔ اہل ۔ اہل ۔ ابل ہے ہو قو درتی انگر پر کی پروفیسرس وایڈ نالیج آسان ۔ تمکیک انداز مبلکھ نو بڑ گرتھ ۔ "

ع دُينت مُن عُن مَ على مَ بِهُ يَكُو عُرِم آزاد.... اور و بهم دُار صأب

بوان - ہم بہ نی ہے نس دفتر کن پھیر ن - اکھ دیئے کم آلو بینے و زنم کو ص تھے۔
"بیا ژل ما! کتھ بوزؤ - تر او ہے ڈسپلن وسلین - ژنے کیاہ گومُت
رنگ زن پھیرتھ؟ کو رُتھ ییلے عُہْق - عُہْق کر ن گو نار ژاپئن، خونِ جگر
پون - عُہْق کر ن ہے شارلیکھنی - عُہْق پھم کو رمُت - تر بن تر بن کنٹن
اوسس ظاہم ما شوقس کوچس مُنز پر اران دار کر مُرد راو - کم عاش چھم کر کہ ہم اوسس ظاہم ما شوقس کوچس مُنز پر اران دار کر مُرد راو - کم عاش چھم کر کہ ہم لوکے خاند رن پیٹھ ۔ سرائے چھے ژنے پیٹھ سے ہے ہو کہ خاند رن پیٹھ ۔ سرائے چھے ژنے پیٹھ سے ہو تو کہ ہو گا ہو ۔ چھہس نے پوشان ہے تر اون پورگن - نا ہو کیاہ لو ہے آل کو او ۔ تلا کر ناو اُسے ہے سالاہ ۔ وُسپلن کمیٹی مُنز گیہ ہے میائی کام ۔
پہم میائی کام -

ے دؤپ .... ہے کیاہ نہ دؤپ مگر کہ دزاو تمہ بر و فقع کیے ہے اس کے دؤپ آئی دیا ہے دؤپ مگر کہ دزاو تمہ بر و فقع کیے ہے بل دِتھ کے اس کھنگالہ تر اُ وِتھ ہے و مُعن زبد پھر وان ۔ ہے پھیؤ رُس اُ تھ پہتھ ۔ پہٹھ ساف رؤمس کن ۔ پر وفیسر اُ سی بخارِ اُند کی اُند کی مونڈ ج لا رکھ جہتے ہے زبردست شور اوس ۔ سینیر آسنہ موکھ اوس رینہ صاب کر کہ دوان ۔ "ہے لویت کر کو تھ کران لڑ کہ لویت کر کو کتھ کران لڑ کہ کیا نے چھی ساف رؤمس مُنز اُ ژان ۔ پیر صاب اوس اُ کھا کھ بھھ کران لڑ کہ کیا نے چھی ساف رؤمس مُنز اُ ژان ۔ پیر صاب اوس آ کھا کھ بھی ساف رؤمس مُنز اَ ژان ۔ پیر صاب اوس سے زیان :۔

" أى كروَنهِ رُهو بِهِ رَينا صاب ! بهِ چَهُ أَكُه اہم مثلهِ - أَسَّ كَمِكُو اللَّكُول چَهِ بِقه - أَسَّ نَعَ أَتَه بِبُهُ بَحْثُ كُرو بَهِ ادْ كُس كَرِ؟ نودا صاب چهِ فرماوان...."

يتم أتى بينية تمِس عم بائح پروفيسرن نے من نظر۔ بم اوسس

وودنی ۔ یکدم گیبر زھو ہے ۔ سے آس نہ بیہنس جایی ۔ صرف اوس بھی صابی ایش صوفگ اکھ کؤن یلہ ہے ہے گوں تؤرک گن ۔ بھی صاب گو یکدم تھو دؤتھے ہے جہ در او ۔ سے پُرُ تڑھ شاہ صابی نے مسلم کیاہ چھے ۔ گئ دیئت ہے آکہ حسابہ منے جواب مگر وُ چھان رؤ د پیر صابی گن ۔ "بور ہساً ....." پیر صابی گرنس معنے برز اسنے ہنا ۔ سُہ وو تھ رینا صابی گن بینے ۔ "لگوئس وونی دم رینا صاب ۔ برز اسنے ہنا ۔ سُہ وو تھ رینا صابی گن بینے ۔ "لگوئس وونی دم رینا صاب ۔ وونی گو ہو دے آئن ..... ساری و سے تر ووائن ۔ مگر شاہ صابی دِ تِ س بینے زیر ۔

" يم كياه زانن گوشتاہہ - بلى أسى ژھۆ رُے بحثاه كران ـ د پيؤ كھ دم <sub>.</sub> اُلوس كَلِن دم \_"

ریناصاً ب و و تھ بڈِسٹجید گی سان۔

"بس بير بحث گو دو فر بينتر تھے زئن ۔ اُتھ چھ کيننهہ وبؤ ہات۔ ووقعو نيرُ ن چھونا۔ پگو آفتاب صاُب۔ خورشيد صاُب، بان صاُب، جان صاُب پگو اپاری کرو صاحب سلاماہ تم نيرَ و۔ بينير ونودٍ اُزِچ نؤز؟"۔ وُچھان وُچھان گو شاف رؤم خاُلی۔ بير رؤ دُس کُنے زؤن۔

خبر مین آسہ یاد پومُت نِ یتھِ ہے اُکس بحسٹس مُنز کرے ہے تمہ دہ ہد نے بتہ شرکت بتے سے گوم بہانے یو تانی سس پینڈ گوں۔ ستھ ربتھ واُ تم اُنہ گؤٹ پیران۔ اُز چھنے کین کانہہ راہ۔

" وُتھوِتھو د۔ ژھرِ پتجہ پہٹھ کیا نے چھوِ شوٚ نگتھ ۔ بہہ چھس دیان سنان بتر چھُوِ نا تو ہہ؟" یہ چھے کا نتا ہے بینیے کس آسہ۔ اُز آیہِ آتھوارِ دو ہد۔ یہ گُڑھ اُز گرِ آہنی۔ اُمیہ نیونس ہے یہ ڈلی زِ ہے کوم کرتھ ٹکیتھ۔ نیج چھِ دار کنی دِ نان۔ اَپارِ تورُن گبہ ہے تر وؤن اُتھ پیٹھ۔

" بهو وونی \_ أخرتا پھ ذین بتہ کو پونی ہے ۔ مگر پیتر کیاہ أجھن كوشھ

"? 5:

ہے مبکم نے رکہیں پڑوٹٹ کرتھ۔ کا نتا ؤچھتھ چھنے نے پڑتھ کا نہہ دلیل پٹڑ گڑھان۔ ہے چشس صرف یؤتے ونان۔

" از چھِ آتھوار کا نتا جی !" ته سوچھِ مُلم پتھے گئی پؤر کران۔

" ﷺ اِسلیے گرهن تو ہم کافی ﷺ اولا عُلِی بناً وِتھ آئنی ۔ کی نا؟ مگر جناب تو ہم اَز بَلِنی شکل اَنس مَنْز و چھمِرہ؟ اظلیکچو ل خرِ سید پیتے گوڈ و مجھی تو کس نژک چھو ۔ تھ سار کے ہے اون مُت ۔ "

پڑس اُ کہ دو ہد و نیوو نے اُمِس کا فی ہُند۔ سے چھس یاد۔ و چھان و چھان گئے کا نتا مل کرتے بلیو سۆمبراوینہ۔ اُمیہ مُرِثر دؤتی۔ صرف جمپرس ہے مُلاوزَس مَنْز لُجی اُتی بہتھ بلیو چھلنے۔ صابن اُسن اور بے اُنی ہڑ ہتی۔

" ژُندروارِ دوہد کیاہ اُروِ صاحبس ہِتر واریاہس کالس کیاہ تافی مسلم ژیٹان۔ باسان چھم شاید چھن زونمت۔شاید چھ ویتر آمُت۔"

کانتا چھِ ونان مگر نے چھِ خبر کیاہ چھن زون مُت۔ کیاہ سا گؤ ژھ تئمس فِکرِ ترُن نے ہے کو رئس سس پینڈ ہے جان کؤ رُن نے .... مگر کانتا ہے کتھ

پیٹھ وۆن ہے۔ اؤ تر نژندر وارِ ہنز کتھ کیا زِ سنا أنن بُتھے۔تمبہ بُھاہم پتے آ ہے ہے اُ ز ک۔ ڈِسپلن کمپٹی ہِنز چیٹھی ہے اُمِس بتے سؤ زہرہ چھکھ۔

" كياه اوسو صاحب ونان؟"

یہِ چھا تیلہ پُری زائن پڑھان۔ اُمِے خبر چھِ نے کیٹھ رِشتہ چھ صاحبں ہتر تیلہ کیاز چھِ یہ تچھان؟

" تو ہہ کیاہ ماُنی ہیر ووسے ہے؟" وونی پینم کا نتا ہے وئن۔ پرنیل آو لائے مُنْزِ کے۔ ہے اوسس کلِسُ اُ کِس تل بہتھ۔ نے سنگ پاٹھی پُر زهم نے نیم فوک ہے اوسس کلِسُ اُ کِس تل بہتھ۔ نے سنگ پاٹھی پُر زهم نے نے اُسے فوک ہے کہ کو وندِس هینے ستی پھٹی، تیمن ہندِ خاطر کیاہ پُر اَسے کرن .... یم فوک لاگوکھ؟

كانتاييرتر ووائس \_" كياه وذيه وس؟"

" بي و و في مس ت مربع بي مانان في بي مكلن ضرور وول كو بي و و في الله و و الله و في الله و و الله و الله و و الله و الله و الله و الله و و الله و الله

سبی کرنے۔ مے دیئت پرتھ کا نیم پرتھک نے دئے اوے شاہن زا گنے۔ کا نتا! سانس شافس مُنز چھِ گوشتاہے، دم اولؤ، قبرو مَنْز پنے واجند کر کے کالیج کوربن نے ماشٹر باین مِند کی قِصبہ زیادِ اہم نے بحث طلب ماملیے ماننے پوان۔

بہ چھس تہ یہ ونان مگر کانتاہہ چھ وار وار اس ساری ہے بتھس پھ بلان ہے پھولم راوان۔ نربن چھس کھونے وٹن تانی صابن لار۔ تموے ستی ووتھرُ ن بُتھ ہے ہے گن چھِ تھلہ تھلہ و چھان۔ بلون موٹھ دِنبر خاطرِ للہ اللہ بون نمنم سِرِ چھس ڈیلم کھر منزمس ملم گومت متے سُہ چھس یوان متے ہوان بتِقِس واہراونہ۔ خَبر کر چھُس نیلیہ اتھ بتِقِس لؤ گیہ مُت۔ اذ نگجہ ہُنْد نیوٰ ل عکس چھُس کھوور أچھ ہِندِس تُلومِس ٹارِس تل آر ور رہ سنکو پاٹھی پومت۔ أچھن مِنْد كِ مُنهِ پِمُعْلِى چِهِس نحِيهِ ژنول كورِ مِنْد كَي بِأَمْهِ شراريةٍ سان نژان - إُمهِ وُنياً نے مأتی بیٹر کھ صرف زیر دینے فاطم ؟ نہ نہ ہے مبکیے زائتھ ز أندى پلھى كياه آس مے مُتلِق ونان۔ کا لیج لڈکن مَنْز کم قِصبہ چھِ میاً فر دہر باج پھاً لاوان۔ كانتايه بزونهه كنير كتھ كرئس كس شاك چھكھ! تى ما أسم برهان وئن ـ سونے ژينېرون ما دژنم؟

گر کانتاہیہ ونا ہم ہید؟ أمِس ونم پنج ضرؤرت بتر چھنم۔ أمِس چھِ مياز سار بے خبر۔ ہم چھِ انتر یامی۔

" بگوان چھُ نا انتریاً می؟ سُہ چھُ نا دِ پُ پِرْتھ کھ زانان؟ بگوان چھُ پُرْتھ رنگھ اتھ رؤ ٹے کران۔ سُہ چھُ مِنْد ریمتِس تے پرژھنینس منس ستھ۔ لُجُ سے ربتے چھپے میانے بگوانے ! مے چھنا تُہْز خبر۔ تؤجی چھو دن نے بگوان مانان۔ از

کھ پیٹھ چھو وم ہے پر ژھان؟"

کانتا چھ پُنُن سفید لٹھ پیٹی کوٹ کوٹھین مُنْز چیر تھوَان ہے کھورن دون پیٹھ بہتھ بلون صاف پال گزاے کڈان۔ وہم کُو بہتھ چھ کانتا ہار بیش باسان۔ ہار چھنا سفید ہے پر وَن سپنے آسان ہتھ سو ان کتھ تونتے می وگ دوان چھ ۔ پُران کتھن مُنز چھ ہار کتھ دبس ۔ میانی داُ دکی کتھ بوزنچ کس چھ بینے ذمے واری ؟

"وُ چھان کیاہ چھُو دم؟ جواب دہو۔ اَز کتھ پیڑھ ہیّد ہِ بُوان یاد؟" کانتا نِر کیازِ چھکھ نے امتحان ہوان۔ نِرچھکھ کلنڈرس پُرنام کران۔ نے بیہ چھکھ ناوُ چھان اتھ کن تھلہ تھلہ وُ چھان؟ کِنم نِر نے چھکھ تمہ وِزِ میاًنِس منس مَنْز آسان! اپُرکیاہ وؤنم ثِر چھکھ انتریا می۔

" اؤتر اوس كاليجه بحث چلان كانتا! پېر صأب، شاه صاُب، كول صاُب يته دُار صاُب أسى خودايه مِندِس وجوُ دس پېڅه بحث كران-"

" تؤجى أسر ووكه مَثْر ثراميّ - تى ساً؟ أخر وُنه كتر آسر توجه المن رؤ دمُت؟"

"راه كيا گؤ ژه آئن - تؤى كرى بُو شكايس بله س پيد تر بر

چھبس سس پینڈ کرنے شکس منز آور مرد ۔"

ثِ وَ رُجِهُ مِنْ مِنْ وَ رَبُلُا وَ اوے سورِ ہے برنے آمُت ۔ سُه بِهِ مُحِمَّه بُتھ پھِرِتھ بدلا ونہ ۔ وتھ ما چھ نے چون کلنڈر خوش کران کا نتی! فرق چھ پیرِ ہے یا رُزِتمِس بگوتی مُند بسٹ bust چھ بے زؤ نے بناوٹی نے ثر چھکھ زِندِ ۔

کانتا آپہِ شال وَلِتھ ہے ہیٹھ نے نکھ۔ زِرِیتِ آسہ ہے ہانے ہو ۔ ہم چھسس پینو کانگر دوان۔ سوچھ مے میتر ژئیتھ بیمان۔

" ہؤزتھے کا نتا؟ پہنم کیاہ ڈلیل گید؟ ہم چھس رژھ کھنڈ اتی۔ وودنی۔ یہوے چھِنم میؤ گومُت۔ خبر ڈار صابس ما آو آر نے پبٹھ۔ میانس آرِ بٹس بُھس پبٹھ۔ نے کیکھ سنا بُھ آسہ ہے تمہ وِزِ؟ سُدٹھئر ہو نتم وذتھ نے مُن۔

" تو ہہ گو تیتھے ہؤ؟ یم ساُری درا بیہ تو ہمبہ وُچھتھے؟" بیہ اوس نے چپاُ ژبرابر۔ اگر باتے پر افی سرژ کی متم جانے گیوو۔ مگر بیہ ڈارصاُب رؤ د اُ تی تھے۔ نے کلیہ کِلیہ کرنیہ۔

" أسى جناب أسى بحث كران \_ فوداليس بيم كفرس پيپھ \_ ميانبين ميمن دوستن چھنې خبر مگر من چھ خبر تو مي چھو نے كافر \_ كافر گوئير يُس نے فوداليس پيپھ يُره هي يُره هي يُره هاو \_ تو مي خوداليس كياه يُره هي يُره هاو \_ تو مي خوداليس كياه چھ أتحى مُنز كرُن \_ وفي گوا كھ مافي تون يا كروڈ بدبن مُنز مائي تون \_ "

اما ڈار صابس کوسے سنا ہمدردی گیر نے ستی ستے سے کو چھ نے از بحث منز آوراوان۔ نے پینے ای وز الغائبہ نظر۔ پرنیل اوس ای وز دون

تربن لڈکن ستر کتھ کران۔ یہوے وجہ آسہ ہے باتین پروفیسرن نے نشہر الگ گڑھنگ نے ڈار صاب نے نش روزنگ۔ نے ڈیئت ائمس فورن جواب۔

" تو ہہ چھوِ غلط فنہی ڈار صاُب! نے مبکہ ہُن شاید کروڈ بُد کر خوداے اُستھ مگر نے چھ نید ا کھ ہتے۔"

> " نه ساً خوداے متہ اُس کُن ۔ بگوانے تہے۔" " نه هن مِهمْ نور - کہیں نہے۔"

بہ چشس ر چھنے نیوٹھکی مشلی دِندو ہتی تر ٹان۔ ینلبہ نے مئس کھولو لگان چھ بہ چشس ہے والیہ مِشلی تر ٹان۔ و نی کس وہ تھ مِشلِس ہتی مُسلم چئل ہے نیوٹھ گوم رہتے دا وک کانتا ہے وہ ن نہ نے کہبیں۔ صرف رہ مُن میون د چشن اتھے پنے نبین گرم اتھن مَنز۔ دوجہ تر ٹی تر بتے سوے گندنم سے پتے تھو و ن میون اتھے پینے کانگر پیٹھ۔

کانتا چھے ڈپھنے اُتھے متق مے مستس کھٹن کھٹن ووان۔ ہے چھس منے تُس کُن وُچھان۔

" ڈار صابس کیابی گو بھے نیول۔ اُچھو کُز لوْگ نار چھکنہ۔ نیران نیران وذتھم۔ ذَن نا کھھ ڈالان اوس۔

" كياساً سكر يميم كرِناو يؤتم مولؤم زِتخاه كر نيرى - " كانتا! تَمِسُ كياه وُنيابُس چهِ خبر زِ باضاً بِطِهِ سس پيندُ آردُر بتِهِ چهُ وُنهِ نير في متّم تخا بك چشنه سوالي وه تقان - آردُر نير ته ملم نصف تخاه -

کانتا چھے تھو د ووقعان بتے سٹوو زالان۔ تمیہ چھے ٹماٹر گاز یہ ادرَک بینیہ بتے خبر کیاہ اذہے مُت بینڈ بیگیہ مَنْزِ چھِ اُڑُ ٹھیلیم کڈان۔ ووٹی کرِ ژوّٹ شاید۔ اَز چھنے نے تومُل بتے کہیں۔

" تلم سأبينيه كننهه كتاه كر ـ أكه كته يتم كالتي بيًا كه كته يتم كالتي ..... پرے و آ دُيي؟"

ے کیا سنا چھ بینیہ وئن کئیت کا نتا؟ اڑنے نے وئے ہے ہوں کتے از حافزہ ناو؟ وزیم تاز المسلمنیٹنے ہنز کتھ؟ از حافزہ ناو؟ وزیم تاز المسلمنیٹنے ہنز کتھ؟ از حافزہ ستر وائد؟ وائد؟ مائدی نظرن راحت چھکھ۔

"كانتا! عن كله نأو اكاوفتن المسلمينة وربي وار دومه كيوم زرر بهان - ووفر لا كيم تمير دومه ابسنبك - "

"ا كاومنكن؟ يتر كيازٍ؟"

"ئے چھ میون ہواس boss کانا! بے چھہس وونی وفترس مُنْز تھو ومُت ۔ فیس جساب کرنس پیٹھ۔ ڈٹے وو نے سے نے بیر کانتا! قصور چھ شے ۔ اُٹھ ڈہ دو ہے گئم ۔ کلاس چھہم نیمتی ۔ "

عکھ دِثِمِرْ بوننِ مِنْد کی پاٹھی آپیر کانتا زن لاینے۔ أمِس گۆژھ شرارتھ کھئن۔ مگریہ چھم ونان۔

"منے چھ کوٹھی پھٹی متح ۔ گری پیٹھ چھس منے حرکت بتر کران۔ وہ ہی وؤہنس چھم صرف کتابن مِندک نادِ سے یاتی اکھ اُ کس پتم بروٹھ گن بوان۔ آسائے پی م کانبہ صبس سُہ بتہ پھم تمہ وزِ راوان ینلبہ کتابن ہندین بی مسین ورقن پیٹھ کانبہ صبس سُہ بتہ پھم تمہ وزِ راوان ینلبہ کتابن ہندی آسان ورقن پیٹھ یالون(loan) کاؤن پیٹھ و چھان چھس کیاہ کیاہ چھ کنن تل کر کہ میانبہ ناو لیکھتھ تھو ومُت ۔ ووتھ ہا تھو دیتے لبے بتے مؤنی چھم کنن تل کر کہ دوان ۔ منے چھ مؤسمن گومُت بتہ بننم کیاری؟"

کانتا آیہ لِتھ کھو کھر نے نِش ہے میانہ کومہ مُنْز وبسے رے یہ۔ اُمِس چھِ گاُمِ و لیّدِر ژھٹ چھیرتھ۔ نے کُن چھے سششدر وُ چھان۔ ہے چھس اُمِس اوْش ووقراوان۔

> أتى گير يه تھۆ د وتھتھ بتر أسان أسان چھم ونان۔ " بس بتر أتھى پيٹھ گابرے دِ!"

بے گابریوس ضرور کانتا! نے چھکھ نز صرف اُسے وینہ ہو جی و پھم و سے ہو جی و پھم و ۔ چون اوْش چھم واُلنچہ ہنز تادِ پہلھ پہوان تے نزھنی تاران ۔ مگر یہ ہمکے نے ثریے ویتھ۔ وونی پُز نے کتھ ڈالنی ۔

" رُئے ما گوهی وريكانا! كر چھے نا كوهن؟"

كانتا چھ ووفر كفليه أسان-

" توتة بوز تومه للم و فكر سُل \_"

كانتا بينه ع زيهن كلوكفت موكفت كرته-

"اَز چھِ صَلِّسَ مَانْزِراتھ جِنابو۔ اوّے چھس ہے اَز پنتر ۔ گر کھوں

ضجاً ہے۔"

اَمهِ فَيْ وَبِهِ صِنْ پَهُس نه به بوزان گو که کن چهم اُ ک سے گن ۔ مو چھ

" قونونن كتهم كن مبكم أو تومه إو في ببيره غار حاظر شابت كرته - بم با ووم تومه تميد دومه كانهم كتاب إشؤيا رثرن - "

کانا! ژ نے چھے پاہ قونون ہبکہ من نہ ہے سس پبنڈ نے گرتھ۔ گر کورمس کلکرک ڈِوئی چھہم تھو مرد ۔ ہتی باجو چھم پرتھک دیئمت ۔ نے ہتی چھ نے کانہہ کتھ نے کران زِ ہا ژھ مالبکھ ۔ کالیس مَنز چھس نے ہے ژنے گن و چھان نے نے رہوہے چھہم کجہ مرد ۔ پرتھ کانہہ چھ نے وچھتھ ڈھیبھ ہوان۔ اچھو نے ہند کھونے بئر چھہس کورمئت .... نے یہ سور نے چھا قونونی؟ قونون کتھ نا جانورس چھ ناو؟ قو درتس چھا قونونے؟ یمیم ساریے کتھ ونے ہے ہے شرتے نے گر ژنے کیاہ چھم وئن ۔ یا گو ژنے چھے نے خر! ژنے کیاہ وئن! بڑ چھکھ نا انتریا می؟ بُمِس بگوتیے ہیں کہ گھی۔



## بِرْ كُوْجِل

سریندرنا تھ بتے رئتی ہزر یتھ کتھ و نو لو سٹوری Love Story کنے نہ یہ فاصل کرئن چھ مُشکل ۔

عدالت كم عاطم منز در اليه تم سريندر ناته تهم بوسكريك وألس نش

يم ژاپير كينس (cabin) مُزرت پيلي آو بېر - رُتى ووّن سريندرس ازگو آ دُر ميون ته تېند كينبه وننه برژونځ ويُتُن سبلهاه موللين ته اعلا كهنه ته چينه چيزن بُند آور - باله مَنْزِ أس كمه تانى انگريزى بأت وُهن بنيدت مِكار چين مُرلئرن پيله مُشكه دارېندى پانهی پيندس كيپنس مَنْز اژان -

چاہے وا ژنتے دو شوے بناو پائس پائس رکو پانے۔ سریندر چھ چاہے دام دام چوان نے رئتی ہندس بھس پہٹھ دولل و فی باو بُباو ژر ژان۔ رئتی چھے یون و چھان یا و چھن کھوؤر نظر تر اوان یا کیبنے نبر کر پہے وہنن ژر ژان۔ حُبر رکتے وہر کو اُسی اَزیم یکجا چاہے چینے پیٹھی مُتی .... ییٹس کائس ....

بتمير ربيتم أكريم بته و بيم رك ثبل مؤنى موكى كامتر - كتم كتم ببن مليم

وان۔ آکھ اُکس شاہ کن زاگان۔ رتی اُس صُحاً ہے ساؤل پر ان ہے آئی چندس نے سُر یندر کھنیے ہے ہے واہ چندس نے سُر یندر کھنیے ہے ہے واہ نے کھینے ہے ہے واہ اُسے کے تھی تصوسہ بنٹس مینڈکی نے مینڈکی اُتھے ہے کھینے ین۔ پہ واں ژبری رات کئیت واپس پھیران ہے الاوارث لاش ہؤ وقرنس ببٹھ ہوان۔ رتی اُس آسان کلم نلم لیف ببتھ بینس کوئس مُرْز کھی ماران۔ روز ہے ہے روز ہے رتی اُسی کھی وہ کا ران۔ روز ہے ہے روز ہے رتی اُسی کا شن اُسی وہ کو ماران۔ روز ہے ہے مورن ہونی اُرن یارن ہی ۔ کہ کو اوس نے کا نسب گذار ہے راتھ لنڈرن ہمندی پاٹھی لائرن یارن ہی ۔ کہ کو اوس نے کا نسب پر ژھان یا گاران۔ زن ہے چینے ہمند رہند واس دُنی چند یہ ند مشتر کے ہانکل اُس وادن اُسی خوادن اُسی ہی ہمند مشتر کے ہانکل اُس منزی کا وادن اُسی ہی ہمند میں ہونی ہمند خمیانے مناز کی عادین اُسی بینے سے سُند پر ژھان ہے اُورا وُ ببتھ پینے بے وقونی ہمند خمیانے مناز کی اور کا دون کی ہند ہے وقونی ہمند خمیانے مناز کا داری۔

ویٹر آویت رؤ دو گھن کمجار گرتھ یمن بر ونٹھ کنے کھڈا۔ رتی تو رہے کینہہ بہ فر سے ویٹر آویت رؤ دو کئی کہ بیٹھ جہ ویکر سے ویکن سریندرس گن۔ تس اوس زھویٹے نیکر ٹیک چھے ہو ڈبکس پبٹھ آمت۔ بھی لبن اوسس از جاد بہان ووشکن ہوئے ہے زیرونمبر شیؤک ہلکہ سبز پڑو اوسس مگو ہون ہو نگنے تانی پوان۔ سریندر آن ہے ویجہ رتی گن۔ سو آس از آزاد۔ آ کس نو نیتر گزاک کور بیش پھؤجہ موجہ ہو ہے وہ لہ سے مرد دا ن تھر بیش راک کور بیش پھؤجہ موجہ ہو ہے وہ لہ سے مرد دا ن تھر بیش رئی کی مشقہ بازر پی نو سوداگار نی ۔ سو ایک کا ڈیٹر گران کر اسنے ہنا ہے وئیس تانی کا نہہ جواب نہ ہو زیم تھؤون آ کھ کا ڈیٹر گران کر اسنے ہنا ہے وئیس تانی کا نہہ جواب نہ ہو زیم تھؤون آ کھ کا ڈیٹر گو ٹر بیدرس سے پہتے رتی بر ونٹھ کنے۔ شھر اوس کیکھتھ۔ " تو بی چھو گنے۔ کا ڈیٹر گو ڈیٹر بیدرس سے پہتے رتی بر ونٹھ کنے۔ شھر اوس کیکھیتھ۔ " تو بی چھو گنے۔

خاص بأتچ يا ميؤنچ فرماً يُش كران؟ "رتى ہوو كليم مِتى نه بيتے ويٹرن ثل اسان اسان كاڈ واپس \_

یپتھی جانیہ نکھ اذ مبرا کدلس پبٹھ سیدے یو کھ تمہ دو ہہ مُلا قات۔ سُہ تِ اوِ کُڑ نِهِ رَتِی اُس بِنجِ اللّٰ اللّٰ

تُمُ كۆر پرنسپلهِ آ داب-تمه كۆرنس خاًر پاٹھ بته زبردَس بتم پانم نیارٍ كخ شكايت بته زوردار۔

" په رتی جی کیا ساً نه چھو ون پیره کمزور کر مِره ، اُمِس چھونا کھیں اور اُر مِره ، اُمِس چھونا کھیں دوان؟ بيه چھودہ دو ہد زيادٍ زيادٍ سونچس گردهان \_ اُمِس کونم چھودان؟"

سُر یندرن و چھ رتی اُس پُزی لاگر گاُمِژ مگر سُہ بتہ مُس صِیِّت مند اوس پاہنے۔ تبِنز بتہ کُس اُس فِکرِ۔ پنسپلیہ و چھی دوشوے ژھو پہ کُرِتھ ہور پور و چھان۔ تَمیہ دو پ تبِنزِ خاُرخاہ نصیحۂ ہیز ت اثرِے کرُن۔

"وَ چَهُوِ صَالَ تَهُنُو فَيْمِلَى چَهِ آيْدُ بِلَ (Ideal) \_ أَسَى چَهِ سَكُولُس مَنْ كَهِم كَتِهِ پیجُه تَهُنُو مِثَالَ دِوان \_ یؤ زتمِ صال رتناجی! یؤ تانی پلوٍ تو تانی گره هِ ژهر وار روزُن .... شُر کر مُیهِ ناکی ته عاش ته آرام روو .... زندگی هُنْد سکون روو \_ " پرنیل در اید ته سُر یندر وو تھ رتی گن \_ "وُنی کِس کو ت چھے ژب گردهُن ؟ گرا کِنهِ رِنی و ور؟" رتیٰ ؤ ژھٖس - "ہے ہمکبہ گرِ ہے گُڑھھ ۔ I don't mind - " دوشوے گھُتر بہہ۔ ویتہ کر نبے کانسی گتھ -

گرِ ژاپیہ سیقِ دُے بیْڈ رؤمُس۔ دُفی چندن کھار چاہے ہے تھوں پھر۔ پہنید روے بہر یو نہ کہنی وینے نس ہے دزاونبر۔ رتیٰ کر گوڈنچی کتھ۔

"في چھُ افسۇس ژئے اوہے خبر كۆت گوھُن ميانيہ تم پرنسپليہ چندكركن پيۆے ژئے گر وسُن۔ دراصل گۆے ژئے وارياه كال جيلن بنہ بہانن زاگان يئھ إلله أے كربا كھ۔ مگر بہترس راؤو أرد امم ستح بإزهوكھ ثر حاد۔"

رتی گیبہ چاہے تخ۔ سُریندر چھ تبھے کُو دام دام دِوان۔ رژھِ کھُندُ کو وؤنیہ نس۔ " ژنے چھے مالِنہ پیٹھ سؤ کؤل نزد بک گڑھان اوے تُرکھ تور۔"

رتیٰ وُ ژھ تھوٰ د۔ "مے گو قرنا اکھ نِر اسمِ ونبِہ ہونجبِہ و چھو مِبتس۔ نِر چھکھ میاُنی کِوٰ ہنگہ ہے منگہ بند۔ ہے گرچس گنبر رنگہ گلنی ہے نِر موکلہ ہکھ۔ گری گس بوم چھے ژئے ککران۔ نبرے چھکھ اسان گِندان آسان؟"

سُر يندرس آو اسُن ۔ "اَز بدلوؤتھ ڈايلاگ۔ عِتھ کُو ون ۔ بے گردھس گلنز ہے تالہ گلی لَدِتھ ودِ بکھ ۔"

رتی مینتر کیو بدلاونر \_ " آتالیه گلی لَدِتھ ودِ بکھ - چھِکہ ہی جہ نے

سُر يندرن تبينتر پُو بدلاو فر ۔ "مے چھے ژنے اکی و نِ وفر نے مُت ثَرِ چھکھ پائس وہ ہود گرتھ اکھ ذہنی تسلاہ پر اوان تبکیا نِ ژنے چھے غلط نہی ہے کیاہ چھس پریشان گوھان ۔ چائین وہ ہون ہند کہ ہنتجہ وہؤھ ناوان تب ..... غوطن گوھان ۔"

رتیٰ آیہِ سُریندرس بِرُونھ کُن متے وَ ثِرْ هس دُرُا ماً بِی اندازس مَنْز۔ "متے دراصل چھے منے ژنے الگزار گڑھان متے کیانے ثنے چھے سٹستر وَ وِل متے سیطلک اِرادِ ۔ تی نا؟"

مؤہیئو اوس برس پہنھ ظاُہر گومُت۔ رتی پینیپر تس کن نظریتہ و ژھس۔ "ثرِ کیاہ کران اتبتھ؟ کیاہ گوھی"

وُنی چند گابرہ نہ وُذِ کِس۔ "سئین کیاہ مہارا چھم رئن۔" جواب دِئس سُریندرن۔ "غینہ۔ اَز گو نے متھ بریاڑ کھنس۔ نینہ

"- pla

رتی بتہ وہ ن موہیؤ ہے گن۔ " کمو ہا چھی ہے۔ سُر کھو کر کھ پولادِ؟" مؤہنوک کر اسنہ ہنا۔ "اؤ ترِ مہارا اؤ ن بایصابن۔ ییلیہ مہارا تو ہی رِ فروار۔۔۔۔"

تحمد ثربمن پانے بتر کٹرن دو۔

مُر یندرن تُل کھھ ہُند پن بینیہ۔ "میانیہ سیطلیہ اراؤک پئے چھے نا؟ بینیہ پاوید کھاند رُک ماحول یاد؟۔ " مے چھنے شرک قصہ درراؤن۔ ہاویے لون کنے ہاؤے کرون!؟" را ژھی کھنڈک و ژھس بینے۔ " ہے چھے ونان ثر چھکھ اُندر جمل۔ ثر چھکھ پانے یوت کافی۔ ژٹے گو ژھ نے کھاندر کرن۔"

"جاِنْ اور يَجنل original وهُ مُوه كُتهِ بوزٍ ماً؟ "

رتی زن ہے پانس ستر وؤن۔ " کر کیاہ ہندوستانس مُنْز ہے چھس زامِر ہے پیٹھ چھس بیٹے کؤر۔ پوشہ کس؟ ژنے کیاہ چھے؟ ثر ابسکھ مے ورأیی جان۔"

" آجان چھس ۔ نثر کیاہ چھکھ دیان بہ گؤ ژھس وؤن۔ ژنے ڈلم رئیتھ زار پار کرئن۔ مئے تر اوتم۔ مُح تر اوتم!"

تُمُّ زول سگریٹ ہے وؤتھُس بدُ رازداً ری سان۔ "بوز بہ وئے۔ بُر چھکھ پائس وہ ہوہ کرتھ مے واُلنجہ تچھن تُکُن بیُر ھان۔ مے تر ساُوتھ یا بریثان کُرتھ چھے ژنے تسلاہ گڑھان۔"

رتیٰ اُس اَمہ وِ نِه باؤی بدلاوان۔ بُتھ گوس تیونگل ہیؤ۔ اُتھِ بگلیہ ناوان وذنن رِنس۔

"أَ أَسَكُم بِرِيثَان يا هُوْل مَهِ مِيَّانِ مِل بُدِل- بِهِ جَفْس مَهِ سَمَّه وُرِي برؤُمُ مِن يوسم بريثان أس آسان مَش بِهُر كركُمْ سُيز كَتَم روُن كريمُ اوْرا أوْرود إلى مِن بَهِ مَريومت بهم مِنْ نَدْ مُعْنِس وَأُركِ بِيهِ - بِهِ بِحَفْس دِرَامِ وَالْمِ

بإنبريتم عتم وانبر-"

"يم كاور بيم كهاؤ تر چيخ ووفر كشنم آمور - يمن چشنه كانهم ماني-

يم ؤرراوينې يتر كياه غير؟" سُريندرن وۆن په بل ولسطٍ پائھى ركتابه كتھ تا<mark>ز</mark> ورُق ورُق پيران۔

"بہ چھسے دیان بہ سایکلا جکل انا لِسس Psychological analysis بتہ چھ جند شکھر گومُت اتھ بتہ چھنہ کا نہہ معنے وو نی ۔"

ؤ فی کِس تیلیہ یم ہوٹلیہ مَنْزِ در ایپر سُہ اوس پن ی پائس نفسیاُتی موازینم کران۔ سُہ اوس از لویتے وا کے مؤھوس کران نِه ووفی اوس سُه پینیهِ زندگی ہُنْد پانیم سُن تے ساُلِم ما کِک۔

صحس يُتھے يم گر درا بي ، طلاق سيدتھ كتھ كؤ گردهن الگ ، سامانه جاداد كبتھ باگراون ، كراية مكانس بت مؤمنوس كياه كرن بت اوس نه يمو خون كي مُت دونوے گية تيار گو دُنكه پھر كھاندر پته زن بت سينما يا پكنك اوسكھ كرهن يا گنبه پارٹی Party منز شامل اوسكھ سيدُن - سيو دُے ژابي جس نش بت اثر دونونه كركودكھ گو دُنتھے طلاق نامس تصديق \_

اوړ د ژاپیر بیټر کمپیں سئی بنه آسنه مؤبُب پگر اکھ اُ کِس سِتّی۔ ہوٹلیہ نیرتھ ہیؤٹن سُر بندر گرِ کُن پکُن بیّه رتی بیّه د ژاپیهِ تُنوسِتّی ، مِپینهِ پاُٹھی۔ بسهِ گفتّی بنہ ۔ پاُ د لی د ژاپیہ۔

نیرینہ وِزِ وَوْنِ سُرِندرس مدراً سی بارمبین Bar Man کونٹر پیٹھے کخصوص اندازس مُنز اتھے بلاوتھ بتہ اِشارس مُنز:۔ ہویے! ببسک لک Best luck!

ويته أي و وفي رئس ا كھ أبكس متر متر يكان زن يته وارى يابه كألى يبر

ژیهه لؤبه مُت اوسکھ یا پائس آئر ہمیشہ خاطر و فی کیے تسلاہ کران۔ پتہ چھا گئر کس کور لگہ ۔ بر و فی یہ جھا گئر کس کور لگہ ۔ بر و فی یہ جھا گئر کس کور لگہ ۔ بر و فی یہ جھا گئر کس کور لگہ ۔ آسان آئم تی بتہ اُئر کیا ہمیں اور کا بیا کہ اُس کا کہ اُس کا کہ اُس کا کہ اُس کا کہ کہ آسان آئم تی بتہ اُئر کے کہ اُس کے کران ۔ بیا کے کران ۔ بیا کہ کہ اُس کے کران ۔

ئەبدو اندر بىمل ية رتى ئىيد دم پىھىۋ -

تم أسر يكان يتم وانم ينجر ببني وركر كافي مواكر بينس كن كربكه سُر ندرس بوزناويم فأطرٍ -

"وارى يابه كألى ما آو بازرس ينتھ مال نصيبا والے تجھ كوميرا سلام!" گرسُر يندر پۆك سيۆ دُے زن بت بؤ دُن يا بؤ دُن بت دذ بُن بخ ینتھی بازرس مَز آئن آکہ دو ہہ ٹانگہ وآلیس ہتے جیسی مِلم ناوم و تکناز تنی اوس رتی کر کھ وتھ مخولہ کو رمت ۔ بیٹر بہودُری سان رُکودُن ٹانگہ وول ۔ اتھ مَنْزِ نؤنس جھائے ہے بھالُونس پیٹھ ۔ سوار ہے و ڑھ تہندی کئے ۔ لؤکم لؤکم ٹیے ۔ ہیر وہندی پاٹھی آورتی نِش زن ہے جنگ زہتھ ۔ مگرتس و چھن اکھاکھا چھ باہ باہ بل گام و ۔ بکین منز ہے گرنس ہوا ری:۔

"پاننم گو کھ ٹانگم واکس آئج ہور نبر نتر نے چھیہ پتاہ کیاہ گذرؤو کھ بیر بیر منز؟ میون ناویؤزتھ آئی ژکھ۔ بزتچ راچھ کرنبر دزالیا کھ نے وُلْ زہے ژِ ژلی گوڈِ دؤر...."

س پھٹے ہے کوٹھی تہ عارق گیوں شین ۔ وُبارِ زنانے کُن کڈنس کرے یون قتم۔

خررتی کیاہ اُس وُنی کس مؤنیان! سُر بندرس اوس سُ کُن وُ چھتھ وُنی کس آر ہو یوان۔ پائس دؤ پُن نِ اُمِس دِمهِ گوڈ ٹھیکا نے گرتھ ہے ادِ کمِ پُن انظام۔ گوڈ کیاہ تر نے رہھ گلہ ہُمس ہے ہے پیمِس ہے ذہنی طور آزاد ہے پُن انظام پانے کران۔ یُتھے طلاقی گوڈنی نوٹس دِرُا کھے ہے ہتے زن گے مُر کری کم۔ طلاقک فاصلہ ہے سُرُد وُرُاماً پی۔

سُر یندر آوتمبه دومبه گر ژبر کی بیته زنانیه و چیمن پکو بدلاوان۔ سو آس مُشِمس مَنْز میم نظم ۔ سُر یندر ژاو نے شؤ نک پاٹھی۔ رتنی گو بنه بکچهم مکچم بیتہ ۔ لس آس پتاہ سُه نیر پوت کھوری والیس بیته پُرن کُشے انبہاو بیتہ۔ مگر سُر یندر گو بیتہ

رتی ہنز منبہ تجن ماہ کر کر کر و قال۔

رتیٰ رؤ ز شینه ماُنی مِش کھڑا۔ بے سور بتر بے سِتھ۔ " کوسہ فلم و چھتھ چھکھ آمُت؟"

"مے کۆرے نہ ؤنہ تہ بیہ فلمن مُنز کران چھے۔"

"شاید چھے نہ واریائنس کالس ڈوز (dose) بنیو مُت ۔ مگر بیر کتھ گؤ گرتھ ژنے وومید سُہ بن ژنے بینیتر؟" تمہر دینٹس نرِ متّ وکم بتم بیٹھ پکو لا گنبہ۔ خونیے گرو کھ زن ووکن ہیئے نہ ووتھُس۔

"أمهِ علاهِ ملكه ته كياه ثر وته چه ته كياه ثر علاهِ ملكه ته كياه ثري الله الله علاه ملكه تم كياه ثر؟" رثر كشند كر وذ أن ذَن تم يانس كن: -

"بٍ ہے چھس وبسر ان ۔ ہے وبسر یوس۔ ثر چھکھ بنہ کہیں ....." تس ہنیون شانش کھسنی ۔

رتیٰ تر وو ٹھاہہ ٹھاہہ گرتھ اسن ۔ پکو لا گن ہے تس چھکیس پیٹھ اتھ تھوتھ وذ نُن ۔

"يہوے چھ چون اصلى رؤپ۔ نر اوسكھ بير پانيم ہميشه و چھان مگر شكر دَليس كن از رؤزئے بير بير شهادت...."

وتھر نیس مُزْر أ ثِتھ كرے ہے ہے كوڈ نچ كتھ سُر يندرن- بتم كھىنم وز أسنم كہن كتھ سپر مرد-

"ريخ! أمبركس چېزچهٔ زبردى گندته؟"

رتى أس شايد أتھى سوالس پر اران - كليم كو دُن ليفيد منز سمر ت

وذيبنس- " كهنى ينه -"

"نزدیک آسنگ ہے تکھے ڈکھے روزنگ ڈزاما کیانے کران آئ ؟ منگ دؤ رہر چھیہ ژنے ژولم منت زانہہ؟"

" ژئے چھیہ ژؤ لمت؟ بہ وَنے صاف نے ژول نہ نمہ زنہے۔ تنے پیٹھ ینے آک یور آپ بہ گیس ژئے نش دؤ ران۔"

"بہ بتہ گوس دؤ ران۔ بہ چھس نہ وُنی کس پزر دینہ نس کھوڑان۔" سُر یندرس آسہ وُنی کِس بُنھِس پبٹھ زن پڑو پہوان۔ دۆپہنس۔ "اُسی کیانِ کروا کھا اُکس آویز روز نِکی شرط گو گو پؤر؟"

ئه رؤ د بسترس مَنْز بہتھ بیتم دینے و نئن۔ "اَز چھکھ نِ گوڈنچہ لیہ emancipated بیش ۔ نِ چھکھ وتھے دیماغیہ سونچان۔ ون چھا اُسی اُکھ اُ کیس آویز گنبے رئنگی؟"

رتی تور فِکرِ۔ تس پھؤر بُقِس مُرین ہؤ۔ "ہے چھس صرف شاہ ہوان۔ نے چھنے کانہہ صبس زیدِ۔ میانہ ڈکر پیدِ نے رُمُین زندگی ہے گذارنہ..."

سُر يندر وذِ تَفُس جَيدٍ تهِ گوبهِ آوازِ مَنْز۔ "اَمهِ کھوتهِ بہتر اوس نا أسح گڙھ ہُو الگ؟"

پتہ گیہ وار یابس کالس ژھو پہ۔

سُر يندرن چينيه زِسگريٺ دُبهِ اُ كهِ پيتهِ بنا كھ۔ رتیٰ اُ س صرف تالوس سُندر وُ جِهان..... پتے وفر تھ سُہ وار وار بتے ژاو تہندس بسترس مُنز۔ رتی نہ کو رُس واد ہے نہ لوگ نس مال دار۔ حَبر کِتس کالس وُ مِصے کیھ رز۔ نہ آ و ہر مو کھے میننہ .... نہ و گیکہ لیبیہ هبند مانی ہے نہ کھو ت آ رے بالس واپس۔ بنے و گیکہ لیبیہ هبند مانی ہے نہ کھو ت آ رے بالس واپس۔ ہتھ۔ ہے اُکے دوہم صُحاً ہے و تھی دوشوے ہے آ بیہ عدالتے طلاق نامہ ہبتھ۔

公

ر وأته بوك كود نتي مكانك مسلم - محمى أكل ترخ - فأصل كو إلى انتظام سير - محمى أكل ترخ - فأصل و إلى انتظام سير - موهيؤ يتم كو تانى مشترك يوتانى الله انتظام سير موهيؤ يتم كون يكيه دوشونى مندس فرچس بيله - شونكن مليم منز تور مؤونو اكه ببله اليورية رتى تأرى بني كيو دَلوية مرئك ساماني ينتر - پني نبن چيزن ترتيب دوان و ن سر يندرن -

"أكر چه mature ته يه چه جان كته - لذا يه جكم وراً عسيز أسه اكسهاه مُشكل كام سبل - "رتى أس از جوشس مَنْر مِش -

" پُنِيْ پَنِيْ بِينِهِ وَأَلَى ما يار دوس آسوكه أسى ابارى بيّهه ناوان \_ مطلب common مُنْهِ \_ " مُر يندرس كَفُره وْ بَكس درْ به ِ - " مُر يندرس كَفُره وْ بَكس درْ به ِ - " لؤكن چها دوكه و يُن ته ههقت كَفَلْته تصوفر ؟ " " مر اشتهار ته ما چهوشهرس بأكر في ! "

" وَنَى چند اوس أز صُبِهِ بِينْ روومُت مِياً - سُه آو يَهِ بِيانُ مِيلُ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّ

سُر يندرن سمجو وسُه۔ "وُچھؤ ژٽ کياه فرق پيني۔ کينون دو بهن چھِ آکو وَنَهِ بَيْتَدَ ۔ پہتم گردهکھ ثِر اسرِ مَنْزے کا تُسَهِ مِتَدَ ۔ ادِ صاَبتہ مين سِتَّ روز کھ۔" رتی پھيُر تَس بُتھ۔ " کيانِ؟ بيہ چھنم وونی چونے بوت۔ ثِر مبلکھ

خ.....؟"

کتھ تر اُوِن مَنْزے بنے تُر اپور کُٹھ ..... سُریندرن تر ووپلنکس پبٹھ لمباسیہ۔

از اوس سُه آزاد۔ دو فر اوس نے آس کانہہ پر ثر ھنس نے کتے اوشکھ۔

سین سودا کونے چھے تھوومُت اُنتھ۔ تندین عادتن نے نجی پند نا پند یا وہ ہارس

اوس نہ کانہہ کچہ پیشی کرن دول۔ آس اوس نہ کانہہ بندن۔ سُه میکے دو فر اکھ شوز نے ایما ندار زندگی گڈ اُرتھ۔ یی اندر تی نبر۔ نہ پھس اید درتاوئک فرورت نے نہا ندار زندگی گڈ اُرتھ۔ یی اندر تی نبر۔ نہ پھس اید ورتاوئک فرورت نے نہ بہانے ڑھانڈ تک۔ تح ییلے پکن سام کم وُنیا منساُوتھ ہیچ یوو پے کوسے سا کمزوری اُس تمس نال واتھ؟ رتی نے میکے پانے اپتاد رو زتھ۔ ییلے نے کوسے سا کمزوری اُس تمس نال واتھ؟ رتی نے میکے پانے اپتاد رو زتھ۔ ییلے نے تھی مُند ضرورت آسے نے کری کیانے انسان کانسے! سو نے کر پائے پننے خاطم ماے حاصل۔ زنانن ہِنْرِ آزاُ دی نے خود پختیاری مُتلق تکن سار نے کتھے کرنے باقے دینے کتھے کرنے باتھ دین گوالگ۔

شامنس ووت بتم دونونی پنم ننمن پنم ننمن مُشین مُنْز۔ بتم کھبتھ پینیہ سُر بندرس وارک یا ہم کاکی نے پھرؤک ننیندر مگر رتی اُس ژیر تانی بنیانیہ وول وول تاران۔ پگاہ در او سر بندر صُحاً ہے کھیں کُلف دِھ۔ تور آ و تر ینم دو ہو۔ رتی آب دو ہے بھٹی گردھ سنو دُے گر۔ ری وور تر ن ویس نے غائبن اجازت۔ کو فی سنے بنہ سر بندر نس کُلفس کینہہ مگر پتے پر ژهن منجاری پاٹھی وی پائلی وی پیشر کا فی بندی ۔ دُنی چنداوی نہ بانے ہے اتھ سنیومت اوکو ویس نے گو کانہہ خاطر خاہ جواب۔ رو بہ آو رو بر کر راتھ کئیت سر بندر ہے واوسیو دُے کھے۔ شہ اوی اور اور نے ہے میں دو بہ آو رو بر کر راتھ کئیت سر بندر ہے واوسیو دُے کھے۔ شہ اوی اور اور بیٹر کی اور بندون میکری بھے:۔

"يهِ چشنهِ دادِ - توجى ممكوِ نهِ مع اليكس پلنيشن البته !"
"به آليس بدل مطلبه - مع آمه وُذِ كِس رديبهِ بنواه ضرورت ـ فسنس تاذِ ....؟"

سُر يندرن كجر روپيم تم وژنس - پيم كو دُن دُنى چندس آلو - "تلا بير ديته مرده ياد بُرته - "

رتی اُس بر نیران - تی پیٹھ دونہ نس - "میون تجو پر اوس بے تھو ثر پگاہ کئے ۔ اُز چھ کائی سٹن رون من .... مطلب پگاہ ہے کروا کو دوشو ۔ امہ خاطم پ pay - " ہے درا ایم کٹیم منز نیم - سریندرن کڈ بیگم منز بوال ہے بوٹھ ژاھم کوٹ کرتھ چار پایے پیٹھ - مؤونو کی اون راڑھ کھنڈ کی پُرتھ مڑھے پلیٹے ہے تھوونس برونھ کنے ۔

رُور كُ كُفيْدُ كُورُ رَبِّي اور

"أ م مكو نا دوستن مِنْد ك يأشح رؤ زته ، سُر يندر! آيي مين أيز فرندس ـ mean as friends ـ " سُر يندرس اوسُن أنجهن مَيْ ت مُت کھسُن ۔ بتہِ مُن پھلین آسس ووزجہِ راُ ثلبہ کھرہ مرہ ۔ سُہ وہ تھس " کیازِ؟ کرایہ مکامنہ چھنا بنان؟"

تة چھنم سوال .... وُنْ كِس مِكِم نم بير بير چون شرابير چۆن وچھتھ\_"

" ژنے کُر دؤ پے وُچھن؟ ثِر آپور۔" رتی وُ ژھتھوٰ د۔ بوتل تھونس المارِ مَنز بتہ تُر اپور۔ سُر یندر وؤ تھ بنہ بوتل المارِ مَنْزِ اننہ۔ سُہ زن گو تَی چار پایم پہنچھے

- 34

## 公

دو ہد ڈکر کور ہو کے۔ اتھ دوران اُسی بھی یا بیے دُنی چندس جساب کر نیے وِزِ یا باتھ رؤم اثنیہ وِزِ یا دوزُم ہبنے وِنے وِزِسمکھان یا اُسی دروازِ مُورنے دِنے وِزِوُزس مَنْزِے کنے سۆکول کا لیج یا ریڈیو تخیر پیٹھ تبصرِ کران۔ بیے بس۔

اکہ پھر درا ہے نے رتی پانژن ستن دوہ کن گھر نبرے۔ ماشر باہیہ جوراہ نے وُچھ نبرے۔ ماشر باہیہ جوراہ نے وُچھ نر یندرن اور اڑان نیران۔ دُنی چندس پُرژهُن نے ندیوس نے رتی چھنے بنمار۔ اُمیہ دوہ ہد ژاو دفتر تھے اُم سُند کھے۔اُنے وُچھن رتی بدلے حالتھا گاہرہ۔ اُمِس اوس ساُرہے پائس پھو کھ کھؤ تمت ۔ دُنی تین اوس ڈاکٹر نے گاہرہ۔ اُمِس اوس ساُرہے پائس پھو کھ کھؤ تمت ۔ دُنی تین اوس ڈاکٹر نے او نمت نے دواہ نے سُمہ ژاو نے رتی نیش بنہنے بجاہے گو کتابے ربکس نِش۔ کِتابے اُو کی اُم ربکس نِش۔ کِتابے اُم کِس ورُق ورُق بھر ان وو مُن لس کن۔

" پرشک نوسخه ما باد يوته د اکثرس؟"

رتی وؤنس۔ "ڈاکٹر چھ پانے سورُے زانان۔ مگر اسہ چھنم پر پچ یا پڑا رک کچ کتھ حوالم خاطم پیش کر نی۔ از کمیہ از کی کتھ کرنی ..... " سُریندر لؤگ ہے بُنگہ ہیؤ رہنم نیس ہے میش بُتھِس ہے سوتے مرہ شکلہ و چھنے۔

" مگر دوس آسنم کُو بتر پر ژھے بہ ژٹ ضرور پا نُسم چھیہ؟" جواب بوزینم برونٹھے کو رتح کُو کُنی چندس آلو۔ پر بیز کر بتر یلام کو تمام چیز ادنہ خاطم کو رنس ہدایت بتر تمس اتھس کبتھ رہ پیہ تھوتھ در او پتھ کُن وچھنم ورا یی واپس۔

ینهِ سُر یندر پُنُن مُنْ وَ وَ رَسَ آونهِ قرار یُکُن اوس گو دُنی لیه رَتُن بُھ یؤتاہ کمزور وُ چھمُت ۔ پائس بتر باسیوس کوس تافی کمزوری بینیہ کلم کڈان۔ کھاند ہر بر وُجھم رسنم بترینس یاد مگرستی دِ ثِن نتم شؤنگ ۔

公

ن رجھ بنین گوھنو گر نہ دراو سُر بندر سے ہے نہ دراید رہے امر مکانے مَنْرِ۔
اکہ دہ ہداوں وُنی چند چھٹی بہتھ گر گومت۔ رتی آیہ سۆکولے رجمرِ تار بہتھ۔
چاے گرن بائے ہے سُر بندرس ہے تاران۔ سُہ اوس کوستانی ناول پران۔ رتی تھونس چاے پر ونہہ کنے ۔ تی تال کتابہ گن نظر تھوکی تھے کپ ہے بیؤٹھ دام دام عوام چینے۔ نہ وُچھن رتی ہے نہ سوؤٹی ہے گئی انی ہے گئی بناو۔ رتی کو رید خوش۔ سو چینے۔ نہ وُچھن رتی ہے نہ سوؤٹی ہے گئی انی ہے ہی ناو۔ رتی کو رید خوش۔ سو رؤ زس واری یاس کالس وُچھان ہے ہے نہ نی نس اتھ منز کتاب ہے وونے من سے اور کیا ہی کالس و چھان ہے ہے نہ نی نس اتھ منز کتاب ہے وونے اسے سے دونے سے ایک کالے کی بی نے کہ نا درس نظر ہے گو تھو دو تھے۔

" ثرنے کُرِتھ جا ہے؟ کیازِ؟ مگر او دُنی چند چھ چھٹی پیٹھ۔" رتی تر وو اس کھنگالم بتے درا ہے۔ پتے اؤ نُن بتے سئین۔ پتے تُر پینے رجٹری ہبتھ۔ دؤ پینس یتھ کڑم صاً مدد۔ پر اُ فر پاٹھی۔ سُر یندرن وؤنس در جواب "ہے پر اُ فر پاٹھی کیا گو؟ از گیے اُ زیج کتھ کرنی۔"

"اچھا ہے ہمالیں ہے گڑھ نا مدد کرن؟ "تمہ دِرْ کُنی یکھ ہے تر ھالہِ تر الپور چوک مَنز۔ دؤتر اسس شانو پیٹھ ہون و ترهم و سئر سندری ہینون والنج کری الپور چوک مَنز۔ دؤتر اسس شانو پیٹھ ہون و ترهم و سئر شاو چوکس مَنز۔ بغیری مُنز شھنک رتی ہے جمری منز شھنک رتی ہے جمر پیٹھ کنے نئی گردنے مانہہ کرتھ۔ رتی گیہ رو زتھ ہش کلم منز شھنک سندرن و چھاتی آسے کئے بھیم و دوز لے مرد پائس پیٹھ کھوٹنس کے شرارت۔ پوت کھورہ پھیؤ رواپی۔ سے پچھووون سے کس اثر کورہے ہے یائس تا کورہے ہے یائس تاکہ کورہے ہے گئیس تاکہ کورہے میں تاکہ کورہے میں تاکہ کورہے ہے گئیس تاکہ کورہے دوئر کورہے دوئر کی سے تاکہ کورہے دوئر کی کی کی میں تاکہ کورہے دوئر کورہے دوئر کی کی کھورہ کی کارہے دوئر کی کی کھورہ کورہے دوئر کورہے کی کھورہ کورہے دوئر کی کھورہ کورہے دوئر کی کھورہ کورہے دوئر کی کھورہ کی کھورہ کھورہ کی کھورہ کی کھورہ کورہے دوئر کورہے دوئر کی کھورہ کورہے دوئر کے کہ کورہے دوئر کی کھورہ کی کھورہ کی کھورہ کورہے دوئر کے کہ کھورہ کورہے دوئر کے کہ کھورہ کی کھورہ کی کھورہ کھورہ کی کھورہ کھورہ کھورہ کھورہ کھورہ کی کھورہ کے کھورہ کھورہ کھورہ کے کھورہ کی کھورہ کھورہ کھورہ کے کھورہ کے کھورہ کھورہ کے کھورہ کھورہ کے کورہے کے کھورہ کے کھو

رُژ کُ کھنڈ کر ژاپیر رُتی اور تے لیبر کُن پھیرِتھ وودنی سُریندرس کؤ رُن کھر کنی نالم مؤت۔ پائس سِتی اونُن تے دُیتُن ببدُس پبٹھ دا رِتھ۔ پانے پینِس پیٹھ۔

سُر يندر زن ميتې ژؤر کران اوس ـ سُه اوس تھۆ د وه پنچ کؤشش کران مگررتی تژوو مير ـ لوتی و د نه نس ـ

"مے چھے تھو مو اونے برس ہا نگل \_" " بر كر تھو وتھ - دار .... " سُر يندرس چھيؤ ريو تے -

## رتی پُرک دار بر بند- اد آوسر بندر مُوریه-

公

طلاقس گردهن وونی ژور ؤری تصدیق سُدے مِیس۔ دُنی چندس مُیہ بے ؤری زؤ کر کی مِیس۔

公

سُر بندر ناتھ ہے رتی ہِنْزِ اتھ کتھ ونو لَوسِلُوری کِنے نہ بیہ فاصل کُرُن چھُ مشِکل بَکیْا نِه پُرتھ عشقہِ فسانس چھِ آسان ترْ نے کؤ نجے ۔ اتھ چھِ نِے ۔ ہے کہ کہ



